LÚPIN

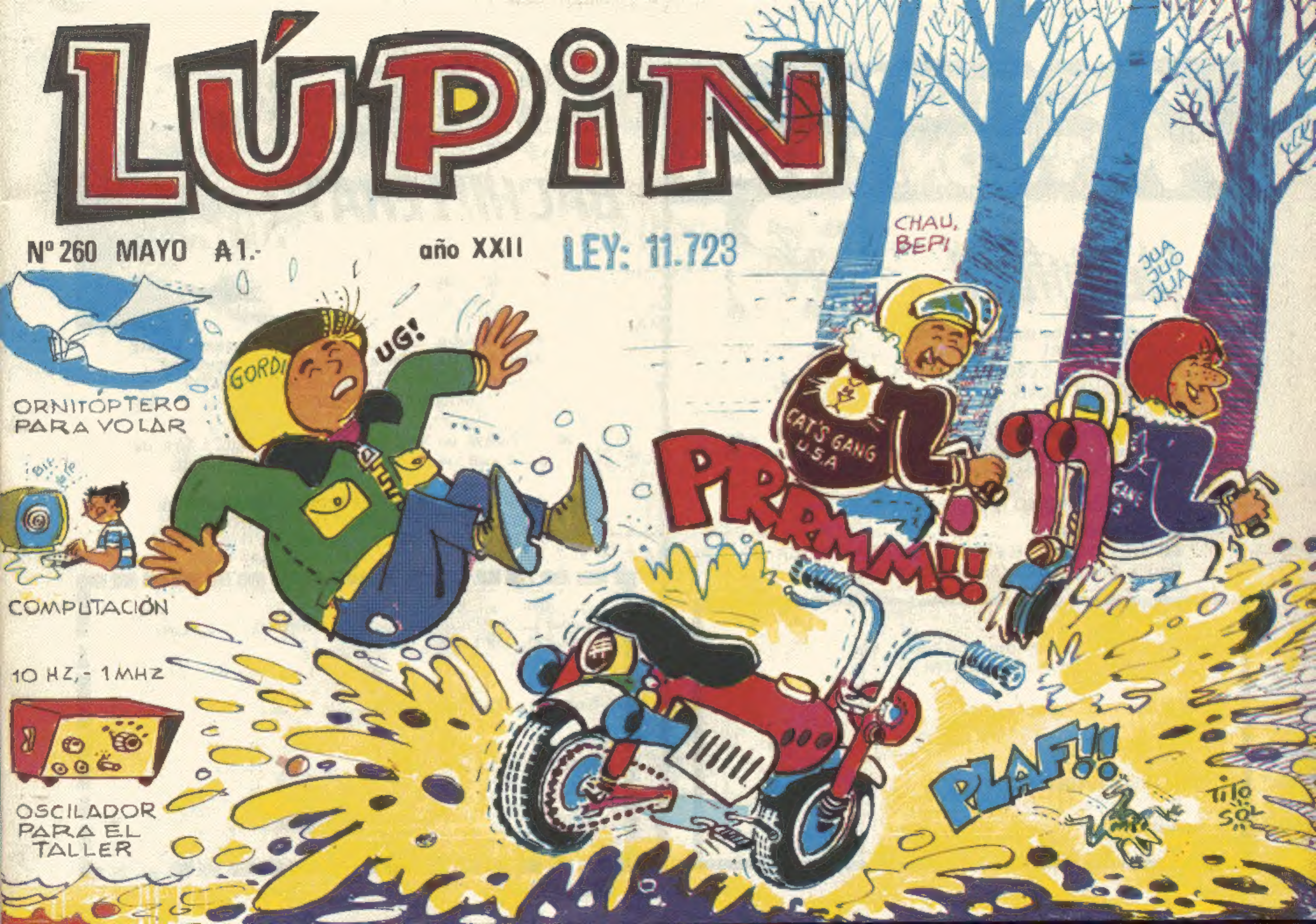
Nº 260 MAYO A1.- año XXII LEY: 11.723

ORNITÓPTERO PARA VOLAR

COMPUTACIÓN

10 HZ,- 1 MHZ

OSCILADOR PARA EL TALLER



ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO,
Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 4º P. - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

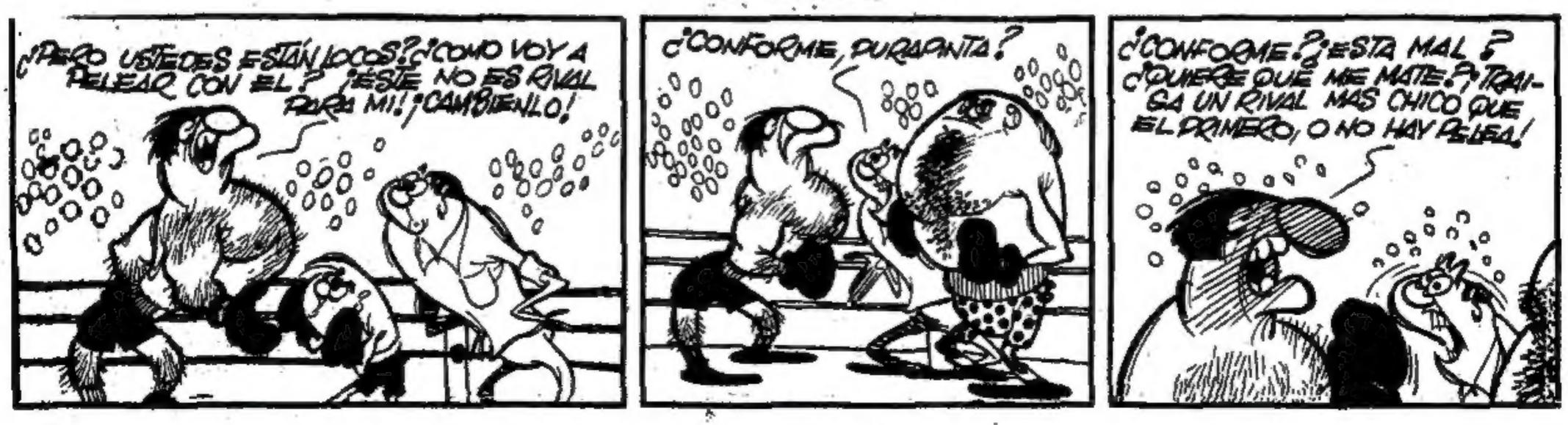
Localidad ..... **Pcia.** .....

LÚPIN
Nº 260 año XXII
director Sidoli

PURAPINTA

DESILUSION

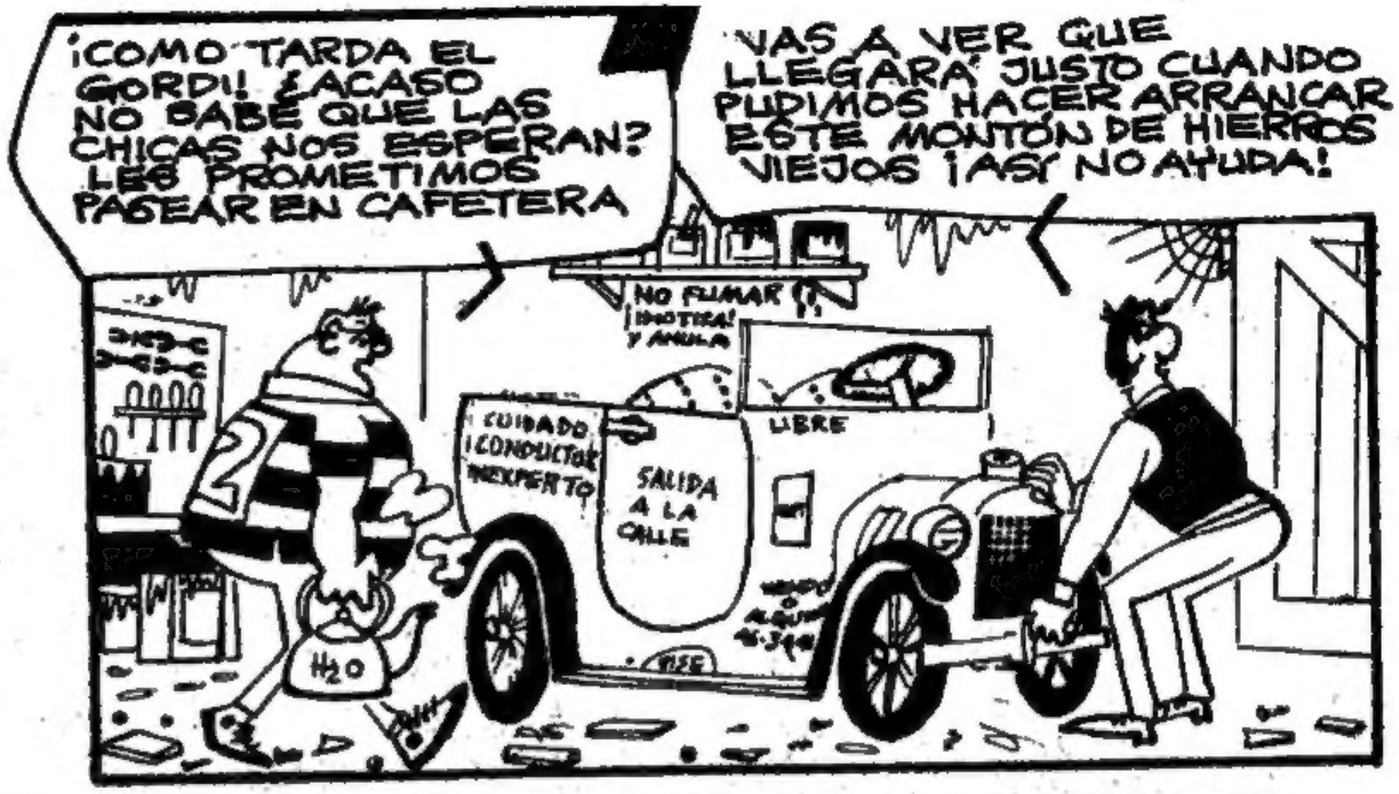
CAMBIO

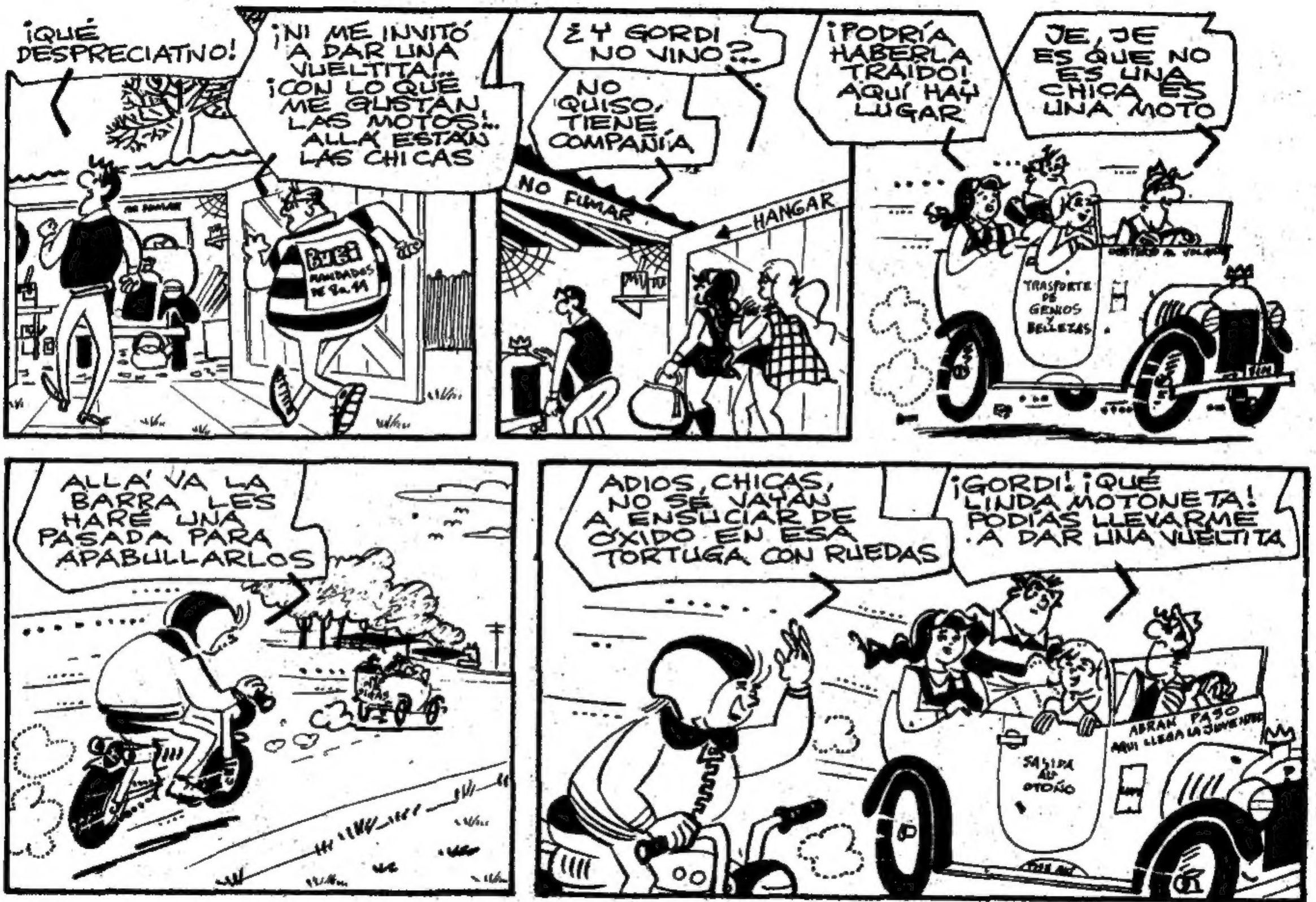


BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

en "RUEDAS Y BARRO"




¡QUÉ DESPRECIATIVO!
¡NI ME INVITÓ A DAR UNA VUELTITA!... ¡CON LO QUE ME GUSTAN LAS MOTOS!... ALLÁ ESTÁN LAS CHICAS
¿Y GORDI NO VINO?...
NO QUISO, TIENE COMPAÑÍA
NO FUMAR
HANGAR
¡PODRÍA HABERLA TRAÍDO! AQUÍ HAY LUGAR
JE, JE ES QUE NO ES UNA CHICA ES UNA MOTO
TRASPORTE DE GENIOS Y BELLEZAS
ALLÁ VA LA BARRA LES HARÉ UNA PASADA PARA APABULLARLOS
ADIOS, CHICAS, NO SE VAYAN A ENSUCIAR DE ÓXIDO EN ESA TORTUGA CON RUEDAS
¡GORDI! ¡QUÉ LINDA MOTONETA! PODÍAS LLEVARME A DAR UNA VUELTITA
ABRAN PASO AQUÍ LLEGA LA JUVENTUD
SALIDA AL OTOÑO

TILI ¿SERÍAS CAPAZ DE DEJARNOS E IRTE CON GORDI?

Y...SÍ ¡ESA MOTO ES REGIA! PERO NI ME INVITÓ EL MUY EGOISTA

?!

TRASPORTE DE ESTUDIANTES/NO NO MUY ESTUDIOSOS

¡OH! EL CAMINO ESTÁ CLAUSURADO

SPUTZ!

SPUTZ!

SPUTZ

SPUTZ

CAMINO EN REPARACIONES

NO PASAR

LES AVISARÉ A LOS CHICOS ASÍ NO GASTAN NAFTA EN LLEGAR HASTA AQUÍ..

ALLÁ VUELVE EL GORDI ¿SE HABRÁ ARREPENTIDO?

MANTENGA PRUDENTE DISTANCIA/ SIN FRENOS

BICHO, NO SIGAS POR AQUÍ EL CAMINO ESTÁ EN REPARACIONES Y TENDRÍAS QUE VOLVER

? ?

NO LE CREAN... SEGUIREMOS POR AQUÍ... SE QUIERE BURLAR DE NOSOTROS

HAGAN LO QUE QUIERAN RECUERDEN QUE YO LES AVISE

ESTUDIÁ DEUTSCHE Y KECHUA IDIOMAS LOCALES

BUSCANDO SALIDA

NOS QUIERE CONVENCER CON POSES TEATRALES YA VERÁN QUE MIENTE

¡GLUP!.. ¡TENÍA RAZÓN! POR AQUÍ NO PODREMOS SEGUIR!

CAMINO EN REPARACIONES

NO CORRAS!! TU AUTO TIENE REPUESTOS VOS NOOO...!

SIN

EL GORDI NO MINTIÓ, QUISO AYUDARNOS

¿POR QUÉ NO LE HABREMOS HECHO CASO?..

¡NO ME ABOCHORNEN MÁS DE LO QUE ESTOY!

EL LADITO del BARRIO

¡Y NI LE AGREDECIMOS!

¡NO ES PARA TANTO! TOTAL SOLO HAREMOS UNOS POCOS KILÓMETROS DE MÁS

NO QUISIERON HACERME CASO... YA DEBEN HABERSE DADO CUENTA QUE YO LES DIJE LA VERDAD

SPUTZ! SPUTZ

SPUTZ

¡MIRÁ ESE CHICO QUE LINDA MOTOCICLETITA TIENE!

VAMOS A DESAFIARLO

MINUTAS
CHORIZOS TIBIOS Y GRASOSOS
HELAZ

CHEF

PERO ¿NO TENEMOS MUCHA VENTAJA? NUESTRAS MÁQUINAS SON MÁS POTENTES

LE DAREMOS HANDICAP, YA VERÁS COMO NOS DIVERTIREMOS

PRRR!
PRRR!

¿QUERES JUGAR UNA CARRERA?

¿QUÉ VIVOS, ME GANARÍAN FACILMENTE!

¡NO CREAS! TE DAREMOS VENTAJAS Y ADEMÁS NO JUGAREMOS POR DINERO

¡MMH! ASÍ ACEPTO

TOMÁ POR ESTE CAMINO Y SEGUÍ HASTA DAR TODA LA VUELTA Y LLEGAR AQUÍ POR EL OTRO LADO... CUANDO ESTÉS LEJOS TE SEGUIREMOS

NO ENTIENDO QUE GANAREMOS CON ESTE DESAFÍO

¡DIVERTIRNOS COMO NUNCA!

?!?

VAMOS YA LE DIMOS BASTANTE VENTAJA

WRRM!

PERO NO SÉ COMO NOS VAMOS A DIVERTIR

YA FALTA POCO

¡OH! ESTE CAMINO ES UN LODAZAL

AHORA COMPRENDO ME DIERON VENTAJA PERO ELLOS CON LAS RUEDAS MÁS GRANDES PASARÁN FACILMENTE

YA ESTÁ EN EL BARRO

AHORA COMPRENDO ¡POBRE CHICO!

¡YA ME ALCANZAN! TRATARÉ DE SEGUIR CON LA MOTO

PREPARATE PARA LO MEJOR LO PLANCHAREMOS EN EL BARRO

¡AHÍ TE PASAMOS, CHIQUITÍN! JÓ, JÓ, JÚ

PLARRR!!! GRRR!!!

OUH!

CUAK!

EK!

VOLVAMOS PARA VER LA ESTATUA DE BARRO VIENTE JÉ, JÉ, JÉ

JÁ, JÁ, JÁ BAILÁ UN POCO, CHIQUITÍN, ASÍ EL SHOW SERÁ COMPLETO
VAMOS CON ESTO TUVE BASTANTE, NO QUIERO MORIR DE UN ATAQUE DE RISA
AHORA SEGUIREMOS SIENDO NOSOTROS LOS QUE TENEMOS LAS MOTOS DE MÁS PINTA DEL LUGAR
GRRW! RRRB!
¿DÓNDE ESTARÁ MI MOTO? EL BARRO LA TAPÓ
CHUUIHP!
CHIIP!
¡OH! TENDRÉ QUE LIMPIARLA, NO PODRÉ DEVOLVERLA EN ESTE ESTADO
ALLÍ HAY AGUA...

¡QUÉ FRÍA ESTÁ! ¡BRRR! TENDRÉ QUE APURARME

¿Y AHORA QUE OCURRE? NO FUNCIONA

CLIP CRILP!

SE DEBE HABER TAPADO EL CARBURADOR... O SE HUMEDECIÓ LA BOBINA... PEDIRÉ EN EL CAMINO QUE ME LLEVEN

¡EH! ¡AQUELLOS SON LOS CHICOS!

NO PERMITIRÉ QUE ME VEAN ASÍ...

¿ESA NO ES LA MOTO DE GORDI?

¡SÍ! PARÁ, BICHO

¡ESTÁ MOJADA! ¿DÓNDE ESTÁ ÉL?
¡AQUÍ ESTÁ! PIEDRA LIBRE PARA EL GORDI
¡MIREN CÓMO QUEDÓ! ME GUSTA POR DESPRECIATIVO
VAMOS, CHICAS, QUE VUELVA DE A PIE ASÍ APRENDERÁ
NO FUMES TE ANULA POR COMPLETO
¡UN MOMENTO, BUBI! ÉL ANTES QUISO AYUDARNOS Y NO LE CREÍMOS
SÍ, GORDI NO SE MERECE ESO
RUGBY CLUB 2
LO ABRIGARÉ CON ESTA MANTA
Y YO LE PRESTARÉ MI SACÓN SI HACE FALTA
JUVENTUD CONFUSA
SALIDA AL INVIERNO
TITO SOL
¡POBRE, GORDITI! ¿ESTÁS MEJOR?
SÍ, GRACIAS, CHICAS
¡LO PEOR ES QUE PARA ELLAS ES EL HÉROE DE LA JORNADA!
GRR!
FIN

ESPEJOS para telescopios

FILTROS SOLARES
PORTA OCULARES
OBJETIVOS
REFRACTORES
ASTRONOMICOS

ESPEJOS ESTANDARS
de 75–100 150 y 200 mm.

ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

Metalización de espejos

Tratamiento antireflejo

TELESCOPIOS ARMADOS

Para entregas en Capital Federal y otras zonas consultar por teléfono

(ENVIOS AL INTERIOR)

Tel.: 659-6609 (de tarde)

GABRIEL HORDIJ

calle LUIS VIALE 23

(1706) HAEDO

Buenos aires

oscilador para

Revisando las hojas de datos de algunos integrados encontré el CD 4046 de tecnología C-MOS que es un oscilador el cual varía la frecuencia de salida según la tensión de una de sus patas (VCO-oscilador controlado por tensión).

La frecuencia varía dentro de un máximo y un mínimo según el valor de el capacitor colocado entre las patas 6 y 7 del C.I. —ver tabla 1— Para hacer la escala se deberá calibrar una solá banda (10 Hz a 100 Hz) y las demás serán iguales a la primera pero X10, X100, X1000 y X10000.

Teniendo en cuenta esto modifiqué en gran parte el circuito de la hoja de datos para poderles ofrecer un oscilador para laboratorio que puede variar la frecuencia de 10 Hz a 1 MHz y la amplitud (tensión de salida) de 0 a 3,5 V.

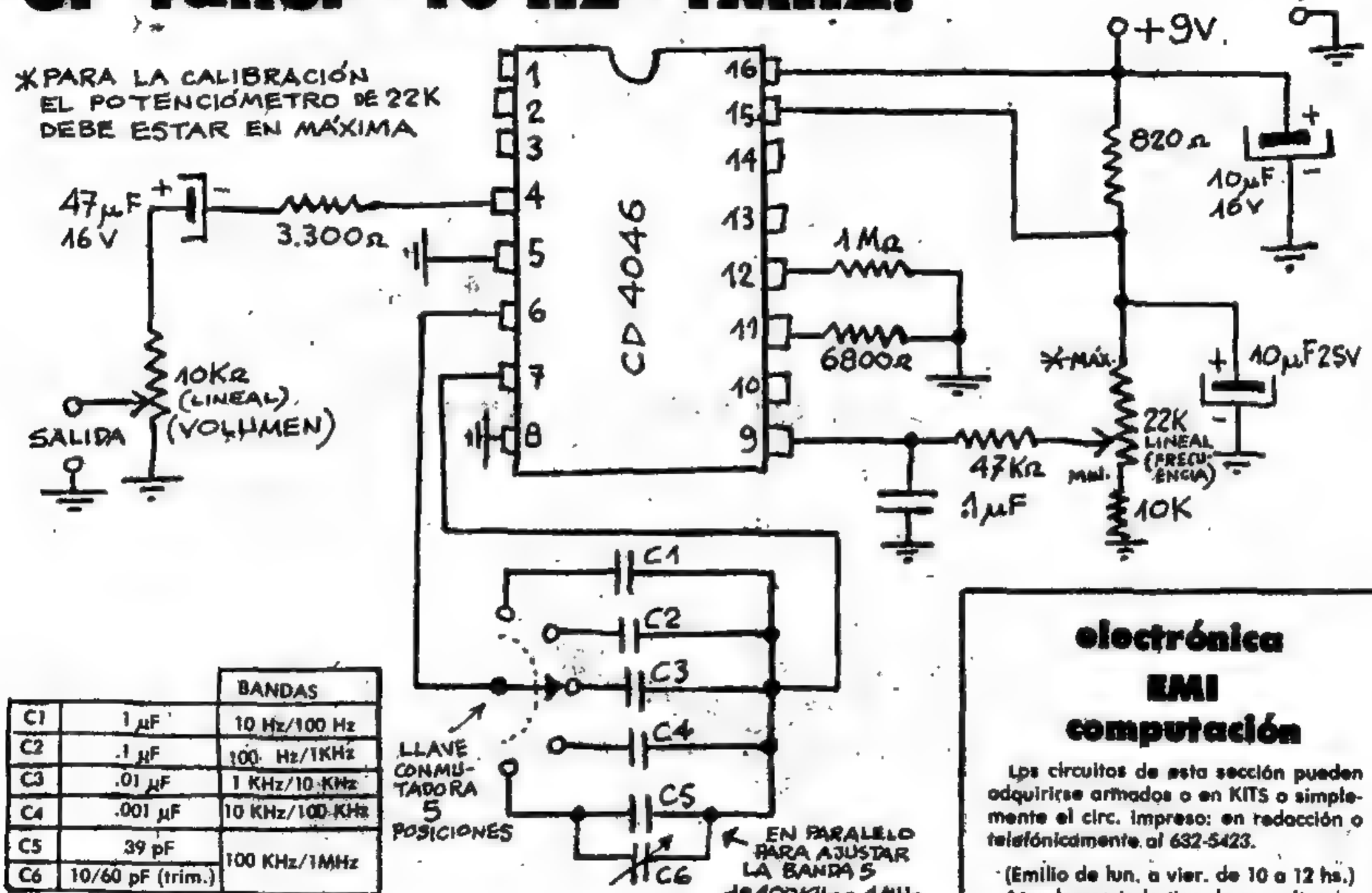
Para calibrar la banda cinco 100 KHz a 1 MHz se colocará el oscilador cerca de un receptor de A.M. que estará sintonizado en LS 10 Radio del Plata ya que ésta estación está en los 1030 KHz una vez sintonizada esta se girará el control de sintonía de la radio hacia la izquierda (hacia donde baja la frecuencia) hasta que casi desaparezca la emisora, entonces se enciende el oscilador y se comienza a ajustar el trimmer hasta que interfiera en la radio, en ese punto estará calibrado alrededor de los 1000 KHz (1 MHz).

El receptor debe estar alejado lo suficiente como para que el oscilador interfiera una sola vez cuando se gira el trimmer desde la mínima capacidad (abierto) hasta la máxima capacidad (placas cerradas).

El circuito es sencillo y no necesita demasiadas explicaciones, consume 9 mA y con sólo una batería de 9 V lo tendremos funcionando por mucho tiempo.

RESISTENCIAS	CAPACITORES	VARIOS
820 ohms	1 µf (dos)	COMNUTADOR 5 posiciones
10000 "	10 µFX16V (dos)	C.I. CD 4046
47000 "	1 µF	interruptor simple
6800 "	.01 µF	Batería 9 V
3300 "	.001 µF	CONECTOR BATERIA
1000 KΩ (1MΩ)	39 pF	(puede sacarse de una batería usada)
POTENCIOMETROS	47 pF 16 V	TRIMMER
22000 ohms (lineal)		10/60 pF
10000 ohms (lineal)		

el taller - 10 Hz - 1MHZ.



		BANDAS
C1	1 µF	10 Hz/100 Hz
C2	.1 µF	100 Hz/1KHz
C3	.01 µF	1 KHz/10 KHz
C4	.001 µF	10 KHz/100 KHz
C5	39 pF	100 KHz/1MHz
C6	10/60 pF (trim.)	

electrónica EMI computación

Los circuitos de esta sección pueden adquirirse armados o en KITS o simplemente el circ. impreso: en redacción o telefónicamente al 632-5423.

(Emilio de lun. a vier. de 10 a 12 hs.)
Atendemos todo tipo de consultas.

LÚPIN

EL PILOTO EN:

"EL SECUESTRO DEL MULTIMILLONARIO"

POR GUERRERO

UNA TARDE, LÚPIN SE VÉ OBLIGADO A LEVANTAR VUELO CON EL DETECTIVE "BUSCAHUELLAS" A BORDO, PARA SEGUIR A UNOS DELINCUENTES

¡APÚRESE, APÚRESE! ¡DEBO DARLES CAZA ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE!

¿QUE HICIERON?

¡ROBARON UN COCHE Y LLEVAN SECUESTRADO AL MULTIMILLONARIO "DOLARINES", DESDE AQUI ARRIBA LOS LOCALIZARÉ MUCHO MEJOR!

VOLARÉ BAJITO PARA QUE PUEDA DISTINGUIRLO

MANTÉNGASE A ESTA ALTURA Y SIGA LA RUTA...

¡BIEN JEFE!

¡HURRAA!... ¡ALLÁ VA! ¡ES EL! ¡DESCIENDA TODO LO QUE PUEDA PARA VER EL NÚMERO DE LA CHAPA!

¡ALLÁ VOY!

¡ESE ES! ¡COCHE FALCON NEGRO, NÚMERO 0966! ¡SÍ! ¡PÁSELE CERQUITA!

BUENO, COSTÓ POCO TRABAJO LOCALIZARLO

¡AHORA UN BALAZO A LAS GOMAS Y TENDRÁN QUE PARAR! ¡LUEGO ATERRICE!

BANG

¡LE DIMOS JUSTO!

¡CUIDADOO!.. ¡NOS HAN BALEADO!

FFFFF

HIIIII

LÚPIN DESCIENDE A POCOS METROS DEL COCHE

¡PARARON!.. ¡SON MIOS! ¡LOS CAPTURÉ!

¡BRAVO!

¡MIREN, HA SIDO DESDE ESE AVIÓN!

¡PEDAZO DE ESTÚPIDO! ¿QUÉ HA HECHO?.. ¡NOS ARRUINÓ LA PERSECUSIÓN!

¿CÓMO? ¡OOOH!.. ¡PERO... SON POLICÍAS!..

¡PERO OFICIAL, ESTOY SEGURO QUE ESE ES EL NÚMERO DE LA CHAPA, AQUÍ TENGO EL PAPELITO... MIREN, ES EL 0966 !

¡HUMMM!..

¿A VER? ¡CLARO HOMBRE, ÉSTE ES NUESTRO NÚMERO, PERO...

... EL COCHE DE LOS DELINCUENTES ES EL 9960! ¡USTED MIRÓ EL PAPEL AL REVÉS!

¡CON RAZÓN!

9960

Y MIENTRAS LOS POLICIAS CAMBIAN LA GOMA, LUPIN SE APRESTA A SALIR

¡ESTOS DETECTIVES PRIVADOS!/@#-#!!!

¡SIGAMOS!.. PERDIMOS UN TIEMPO PRECIOSO

MÁS TARDE

HEMOS VOLADO BASTANTE Y SIN RESULTADO

SE LOS TRAGÓ LA TIERRA

¿DONDE SE HABRÁN METI... ¡OH! MIRE ALLÍ, HAY UNA SALIDA AL CAMINO Y SE VEN HUELLAS!

¡Y PARECEN FRESCAS! ¡VEAMOS!

VAMOS A INTERNARNOS POR AHÍ... ABRA BIEN LOS OJOS

POR AQUÍ SIGUEN LAS HUELLAS, CREO QUE VAMOS BIEN

EN TANTO...

MIRA ESE AVIÓN PARECE QUE NOS BUSCARA

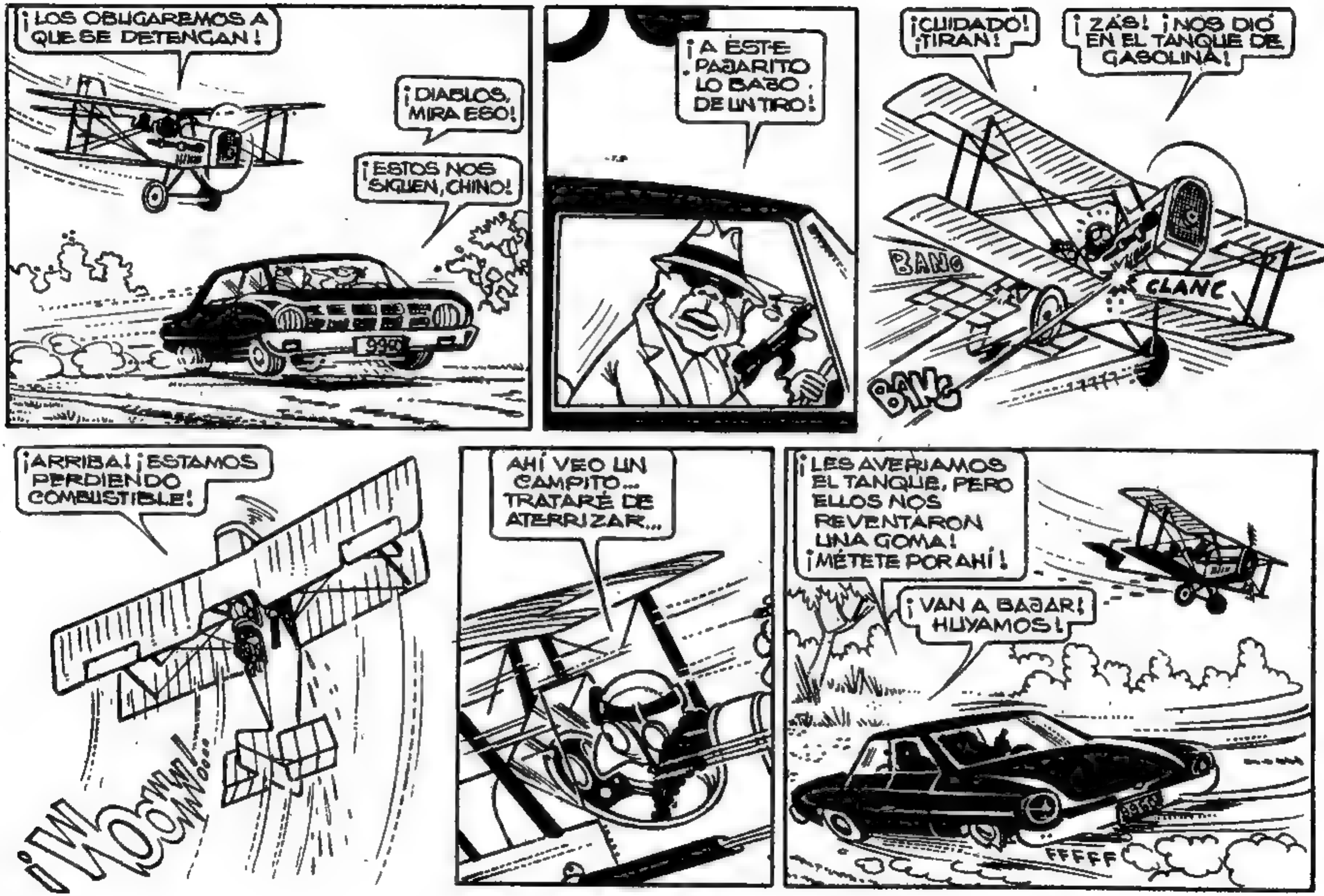
NO CREO... DEBE ESTAR FUMIGANDO...

¡BAH! SIGAMOS NO PERDAMOS MÁS TIEMPO

SI LA POLICÍA NOS SEGUÍA, CON ESTA COARTADA DEBEN HABER PASADO DE LARGO

¡AH! VAN! ¡AHORA SÍ QUE ESTOY SEGURO! ¡ESE ES EL COCHE!

¡POR FIN!


¡LOS OBLIGAREMOS A QUE SE DETENGAN!
¡DIABLOS, MIRA ESO!
¡ESTOS NOS SIGUEN, CHINO!
¡A ESTE PAJARITO LO BAJO DE UN TIRO!
¡CUIDADO! ¡TIRAN!
¡ZÁS! ¡NOS DIÓ EN EL TANQUE DE GASOLINA!
BANG
CLANC
BANG
¡ARRIBA! ¡ESTAMOS PERDIENDO COMBUSTIBLE!
¡WOOOOOOOO!
AHÍ VEO UN CAMPITO... TRATARÉ DE ATERRIZAR...
¡LES AVERIAMOS EL TANQUE, PERO ELLOS NOS REVENTARON UNA GOMA! ¡MÉTETE POR AHÍ!
¡VAN A BAJAR! HUYAMOS!
FFFFF

¡EPA! ¡UN MOMENTITO! ¿QUE HACEMOS CON EL VIEJO?

¡ES CIERTO! ¡YA ME OLVIDABA!..

A TODO ESTO, LÚPIN LOGRA ATERRIZAR

¡NO DEBEN ANDAR MUY LEJOS!

¡ESPERE QUE LO ACOMPAÑO!

¿TIENE ARMAS? ¡VEA QUE SON PELIGROSOS!

¡PIERDA CUIDADO, SIEMPRE LLEVO! UNO NUNCA SABE DONDE PUEDE CAER!..

¡BUENA IDEA, CORTITO, LA DE PONERLO EN EL VOLANTE, ASÍ SIMULAREMOS UN ACCIDENTE ¡JÉ JÉ!

¿VAMOS?

¡FUERZA! ¡UN POCO MÁS Y LLEGAMOS AL BARRANCO!

¡Y ÑÁCATE!

LOS SECUESTRADORES EMPUJAN EL COCHE HASTA EL BARRANCO, BAJO EL CUAL CORRE UN RIO, CON INTENCION DE DEJARLO CAER

¡OTRO EMPUJONCITO Y LISTO!...

UN POQUITO MAS Y LO DEJAMOS...

...ASI CAERA' SOLITO...

¡ALTO AHI! ¡ENTREGUENSE!

¿EEEH?

¡NO SERA TAN FACIL! ¡TOMEN!

BANG!

BANG!

¡SALUTE!

¡CUIDADO!

BANG

INNING

¡REMALDICIÓN! ¡ME QUEDÉ SIN BALAS!
¡NOO!
CLICK
CLICK
¡ME ARROJARÉ AL AGUA! ¡A MÍ NO ME ATRAPAN!..
¡GORDO COBARDÓN, NO ME DEJES SOLO!
¡PUFF!
¡SALVADO EL HOMBRE!
¡HUYEN! ¡VAMOS ESTA ES LA NUESTRA!
¡SE TIRARON AL RÍO!
¡ESCAPAN A NADO! ¡HAY QUE CORTARLES LA RETIRADA!
¡OH, MIRE!
¡EL SEÑOR DOLARINES! ¡Y ESTÁ DESMAYADO!
¡PENSABAN LIQUIDARLO, SAQUEMOSLO PRIMERO A EL!

BUENO, POR FIN PARECE QUE REACCIONA...

¡QUEDESE CON EL, YO TRATARÉ DE DARLES CAZA A ESOS MALANDRAS!

NO SE ASUSTE SEÑOR SOMOS AMIGOS Y LO HEMOS SALVADO ¿COMO SE SIENTE?

¡OH!... ¡QUE GOLPE ME DIERON!... GRACIAS AMIGO... ESTOY MEJOR... COMO NO PUDIERON SACARME LO QUE PEDIAN QUISIERON MATARME

¡MIRE EN QUE POSICIÓN DEJARON EL COCHE!

¡VAMOS A VER QUE HAY EN EL BAÚL

BUENO... NADA SOSPECHOSO... ¡OH, QUE BIEN, UNA GARRAFA CON NAFTA! ¡ME VIENE DE PERLAS!

TAPONARÉ EL ORIFICIO DE LA BALA EN EL TANQUE Y LUEGO LO LLENARÉ ¡TODAVIA PUEDO HACER ALGO!

CREO QUE YA ESTÁ BIEN... PUEDE AGUANTAR ¡AHORA A LLENAR EL TANQUE!

POCO DESPUES, LÚPIN, DESPEGA MIENTRAS EL SEÑOR DOLARINES SE QUEDA ESPERANDO

¡AHORA SI QUE NO VAN A ESCAPAR

¡BUENA SUERTE

¡AHÍ SALEN DEL AGUA, LOS VOY A SECAR DEL SUSTO, JAJA!

¡AAGGH.. ¡OTRA VEZ ESE AVIÓN!

¡AHORA VERÁN!

¡AAH!.. ¡AAH!..

¡BUEN SUSTO SE LLEVARON!.. ¡JA' JA'!.. ¡CORRAN, CORRAN!..

¡MALDITO SEA!. ¡NOS ATROPELLA!

¡CUERPO A TIERRAAA!.. ¡CUIDADOOO!..

WOOW

¡PUFF!.. PASÓ!.. ¡SIGAMOS!..

¡JAJAJAJA!

¡APROVECHEMOS AHORA PARA CRUZAR EL PUENTE!..

¡BRAVO, TOMARON POR DONDE YO QUERIA!

RROOMM

¡APUREMOS! ¡ESTE SE NOS VIENE ENCIMA!

¡¡¡ EEPA !!! ESTAMOS PERDIDOS, GORTITO!

¡ZAS!

¿NO NOS ESPERABAN, EH? ¡PUES VOLVEMOS A ENCONTRARNOS Y ÉSTA VEZ ES DEFINITIVA!..¡ENTRÉGUENSE!

¡LA POLICIA!

0966

¡GRACIAS LÚPIN POR LA MANITO QUE NOS DIO!

¡CAYERON EN LA TRAMPA, SOLITOS! AHORA IRÉ A BUSCAR AL SEÑOR DOLARINES

¡SEÑOR DOLARINES, TENGO BUENAS NOTICIAS, YA ¡OS ATRAPARON!

¿PE...PERO QUE ESTÁ HACIENDO?

BUENO, MIENTRAS ESPERABA, CAMBIÉ LA RUEDA DEL COCHE ¡Y GRACIAS POR LA NOTICIA QUE ME DA!..

996

AHORA VAYA TRANQUILO A SU AERODROMO, YO IRÉ CON EL COCHE A ENCONTRARME CON ELLOS EN LA RUTA, MAÑANA TENDRÁ NOTICIAS MIAS

¡JÉ! SEGURO QUE ME HARÁ UN BUEN REGALO

Y AL DIA SIGUIENTE

SEÑOR LÚPIN, EL SEÑOR DOLARINES LE RUEGA ACEPTE ESTE HUMILDE OBSEQUIO EN PRUEBA DE AGRADECIMIENTO...

¡UNA CORBATITA! ¡VIEJO TACAÑO, CON RAZÓN ES MULTIMILLONARIO!

¡JÓJÓ!

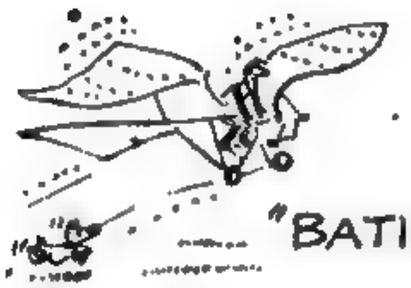
FIN

GUARRERO

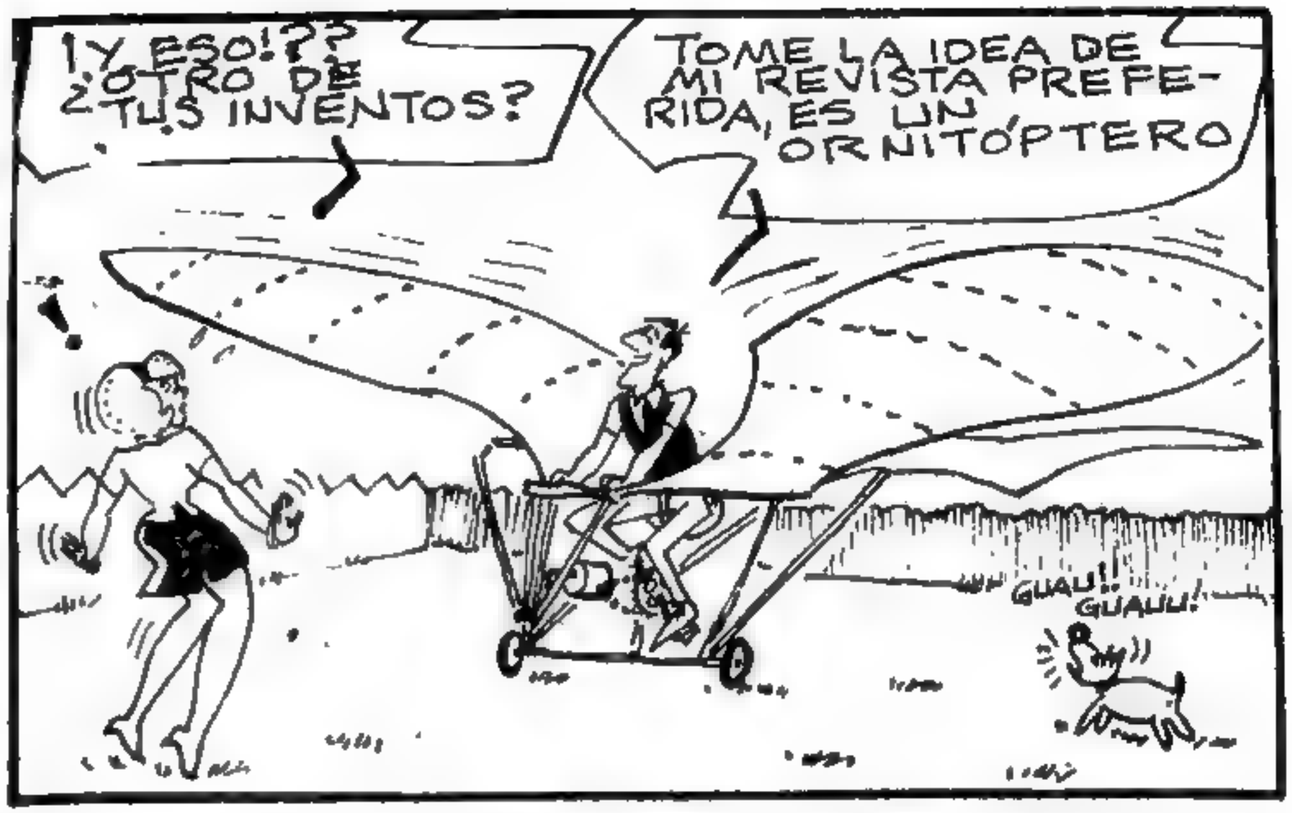
SALTAPONES

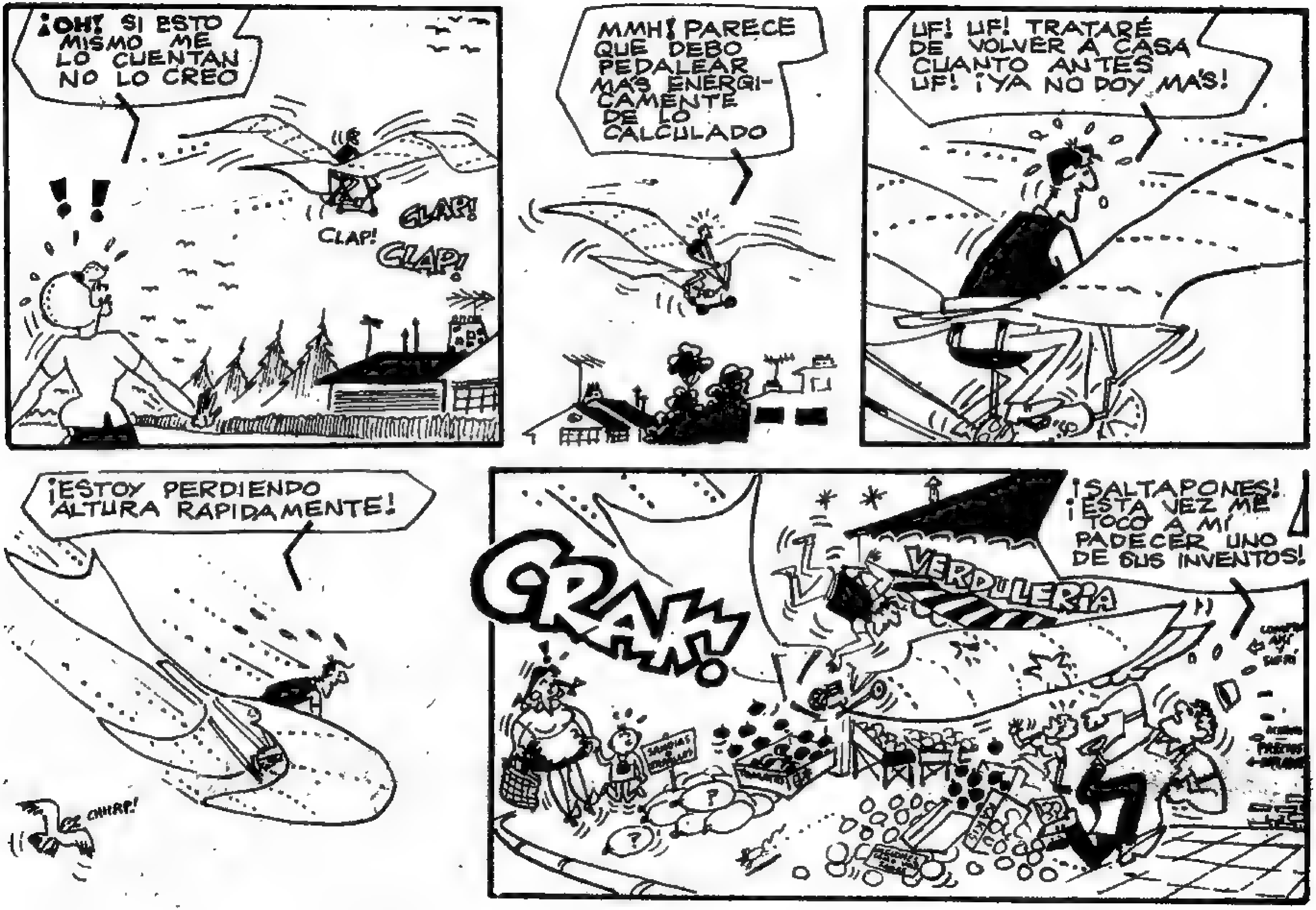
"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOE



"BATIENDO LAS ALITAS"




¡OH! SI ESTO MISMO ME LO CUENTAN NO LO CREO
!!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
MMH! PARECE QUE DEBO PEDALEAR MÁS ENERGI-CAMENTE DE LO CALCULADO
UF! UF! TRATARÉ DE VOLVER A CASA CUANTO ANTES UF! ¡YA NO DOY MÁS!
¡ESTOY PERDIENDO ALTURA RAPIDAMENTE!
CHIRP!
CRAK!
¡SALTAPONES! ¡ESTA VEZ ME TOCÓ A MÍ PADECER UNO DE SUS INVENTOS!
VERDULERIA

NILDA, AYUDAME A LLEVARLO A CASA... YO QUEDÉ ILESO PERO EL "ORNI" QUEDÓ KAPUTT

¡SALTAPI TE LO ADVERTÍ! ¡QUÉ PAPELÓN!

EL CARERO DE KILMES VERDULERÍA

CON ESTO TENDRÁS SUFICIENTE Y TE QUEDARÁS TRANQUILO

¡AL CONTRARIO! LE COLOCARÉ UN MOTORCITO Y NO TENDRÉ QUE PEDALEAR

HORAS DESPUÉS...

¿Y ESO?!! ¿NO ESCARMENTASTE?

¡NO! ADEMÁS DEL MOTOR LE COLOQUÉ UNA CABEZA DE PÁJARO PARA DISIMULARLO ¡LA GENTE ES MALA Y COMENTA!..

CON ESTE SE ALEJARÁ MUCHO... YA EMPIEZO A TEMBLAR

STUP! STUP!

VOLARÉ SOBRE LUGARES DESCAMPADOS... NO QUIERO LIOS

CLAP! CLAP! CLAP!

¡¡¡AH! ¡MIRÁ ESO! ¡QUE BICHO RARO!

NO LO DEJEMOS ESCAPAR ¡QUÉ PAJARÓN!

CREO QUE LE DÍ

¡NO! YO LE DÍ SI CAE ES MIO

¡PUM!

CLAP! CLAP!

¡POMP! ¡POMP!

¡AY! ME ALCANZARON, PAREZCO UN PILOTO DEL 14 CAYENDO EN TIRABUZÓN

¡ES MÁS GRANDE DE LO QUE PARECÍA!

¿ES UN CIGÜEÑON? O UN CIGÜEÑAL

¡PUM!

¡UP! ¡UN EXTRATERRESTRE! ¡NO! PARECE DE AQUÍ...

TIRENME UN CABLE... ¡AUXILIO!! USTEDES ME BAJARON AHORA AYÚDENME

¡DISCULPENOS! JAMÁS SE NOS OCURRIÓ QUE ERA UN PÁJARO ARTIFICIAL

LO ACERCAREMOS A SU CASA EN NUESTRA CAMIONETA

¡NO LES DA LÁSTIMA!? ¡HOMBRES GRANDES MATANDO PAJARITOS!

¡GLUP! NO PUEDO SENTARME. ¡TENGO MÁS MUNICIONES QUE UN PAR DE PATINES!

VIVO AQUÍ... AH! VIENE MI ESPOSA... SONRIAMOS COMO SI NADA HUBIESE PASADO

¿QUÉ TE OCURRIÓ?!! ¡OTRA VEZ EN LIOS! ¡CON QUIÉN ME HE CASADO!..

SENTATE UN RATITO QUE TE PREPARARÉ UN TILO...

¡NO HABLÉS DE SENTARME! TENGO MUNICIONES HASTA EN EL ALMA!

BUSCARÉ LAS PINCITAS Y TE LAS SACARÉ UNA A UNA

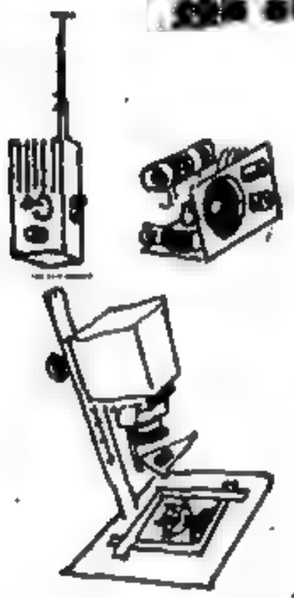
¡CÓMO TE DEJARON! ¡TENÉS UNA COLECCIÓN DE MUNICIONES! UNA, DOS, TRES, CUATRO

¡PARECE MENTIRA QUE ESTAMOS CASI EN EL 2000 Y TODAVÍA HAY COBARDES QUE SE DIVIERTEN CAZANDO PAJARITOS!!

aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por A 1,50.-
Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por ₳ 2.60
"SUPLES TECNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicacione

AUTOSERVICE...elegís, pagás, llevás y disfrutas
PASA POR REDACCION DE TARDE (15 a 19 hs)
con ellas po[illegible]



ELECTRONICA [illegible] "SUPLE A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRONICA "SUPLE B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR "SUPLE C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

de una forma económica hace tu tropio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

[illegible]

armá tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

c/u ₳ 2.- **4 por ₳ 6.-**
3 por ₳ 5.- **5 por ₳ 8.-**

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363)
(Agregár ₳ 2,60. para gastos de envío)

ENVIAR APARTE PARA GASTOS DE ENVIO DE PLANITOS, REVISTAS O SUPLES TECNICOS

LOS PLANITOS

VENTAS DE TARDE EN REDACCION de 15 a 19 hs.

PRECIO POR COPIA ₳ 0 30

ELECTRONICA
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

MODELISMO
AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

FOTO - CINE
PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

MAQUETAS
AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDO

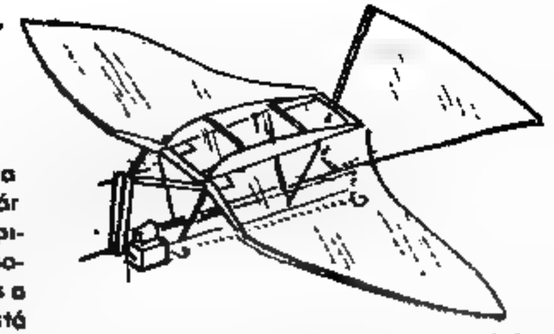
VARIOS
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" ₳ 1.-
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" ₳ 1.-

OPTICA
EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar ₳ 2,60. para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

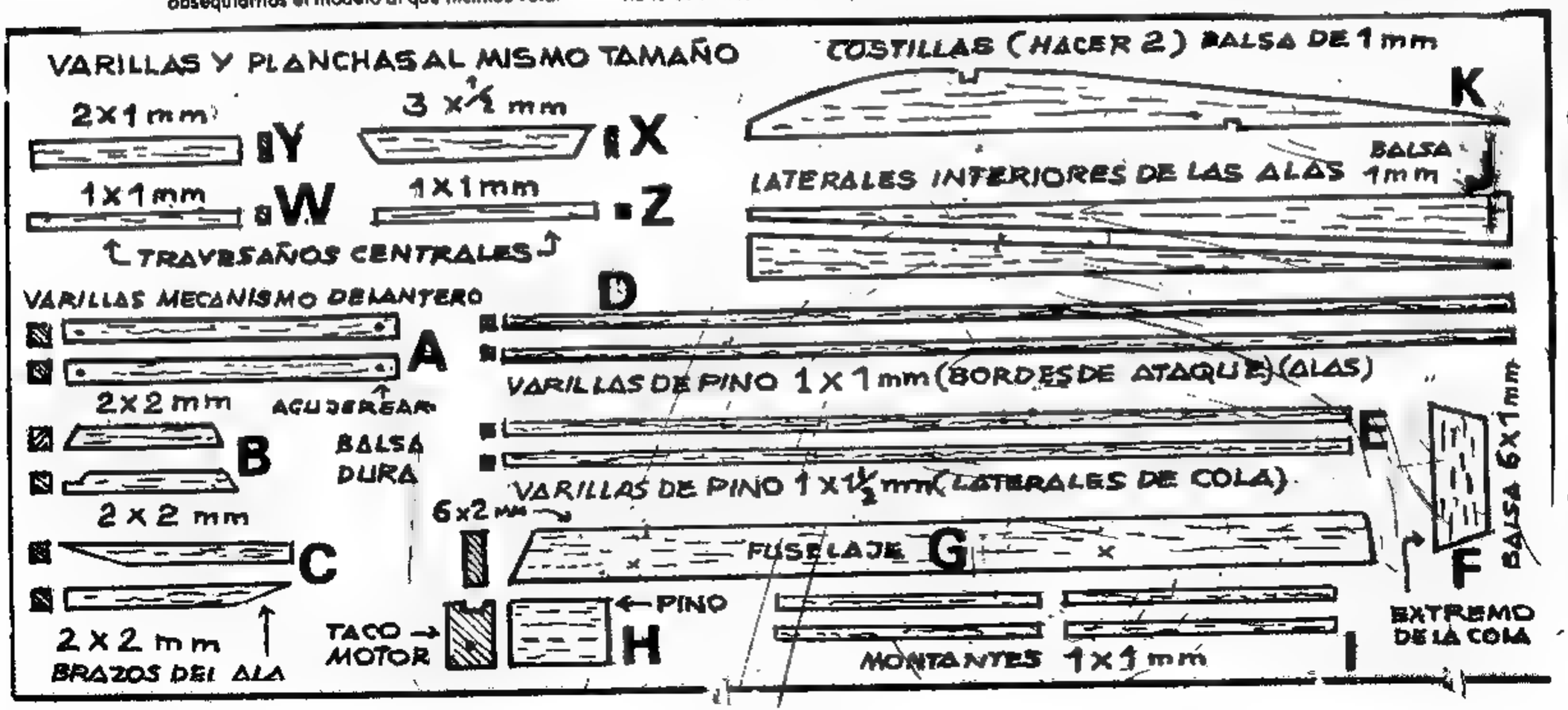
ORNITÓPTERO vuela batiendo las alas



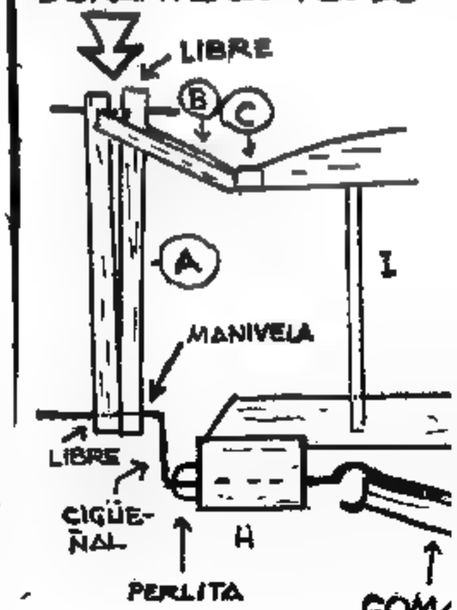
Este simpático ejemplar, basado en el ornitóptero creado por Leonardo Da Vinci, fue concebido y construido con algunas modificaciones por Juan Luis Barrionuevo, joven piloto aviador y aeromodelista entrerriano, lector nuestro, quien nos vino a visitar y a obsequiarnos el modelo al que hicimos volar con gran satisfacción. Es por eso que con su consentimiento lo copiamos fielmente y lo publicamos para los aficionados.

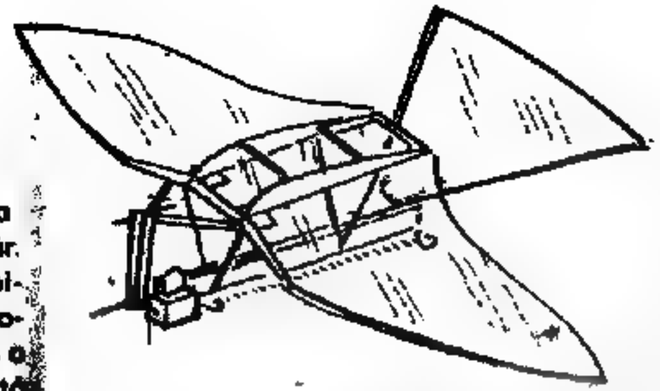
CONSTRUCCION

Aunque en los planos parece complicado, no lo es tanto, sólo se requiere una dosis de delicadeza manual y en cuatro horas de labor puede estar listo. En el recuadro están todas las piezas de madera, balsa dura y pino a utilizar al tamaño natural, y sus grosores, por lo que no hay más que trasladarlas a la madera. Observen que cada pieza está señalada con una letra para identificarla en

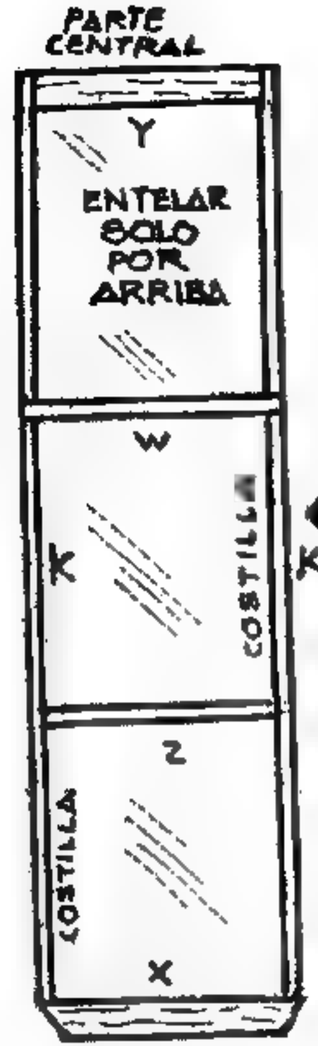


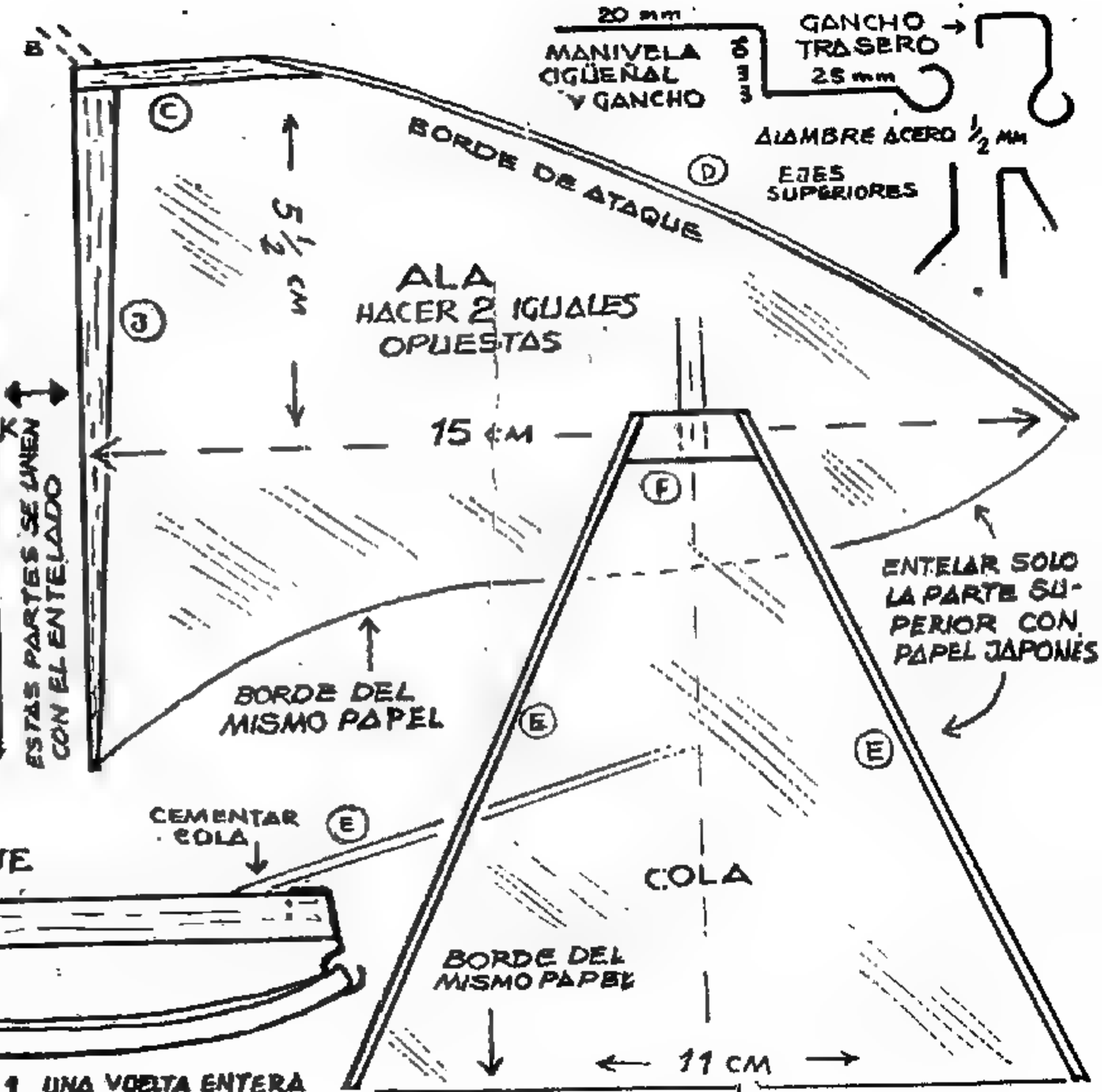
CUANDO SE DA VUELTA A LA MANIVELA, SE ENROSCA LA GOMA Y AL SOLTARSE ACCIONA TODO EL CONJUNTO HACIENDO MOVER LAS ALAS DURANTE EL VUELO

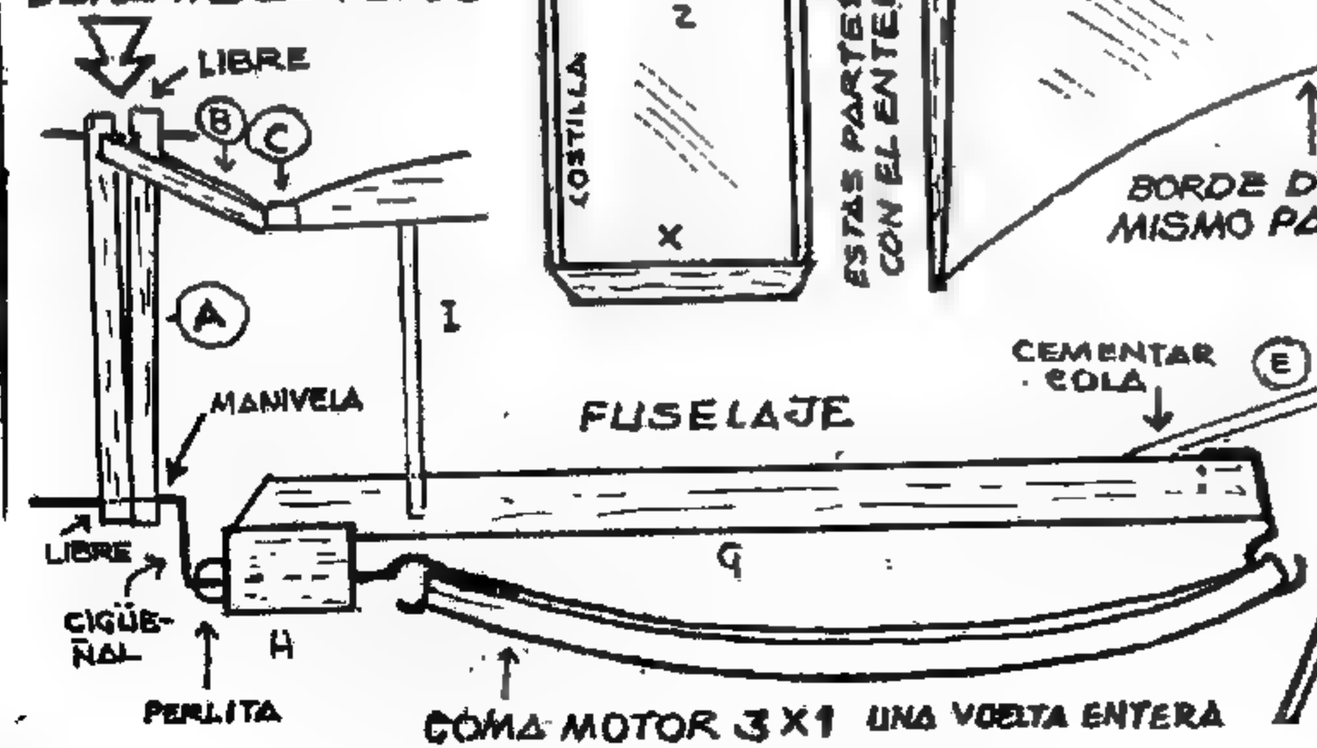




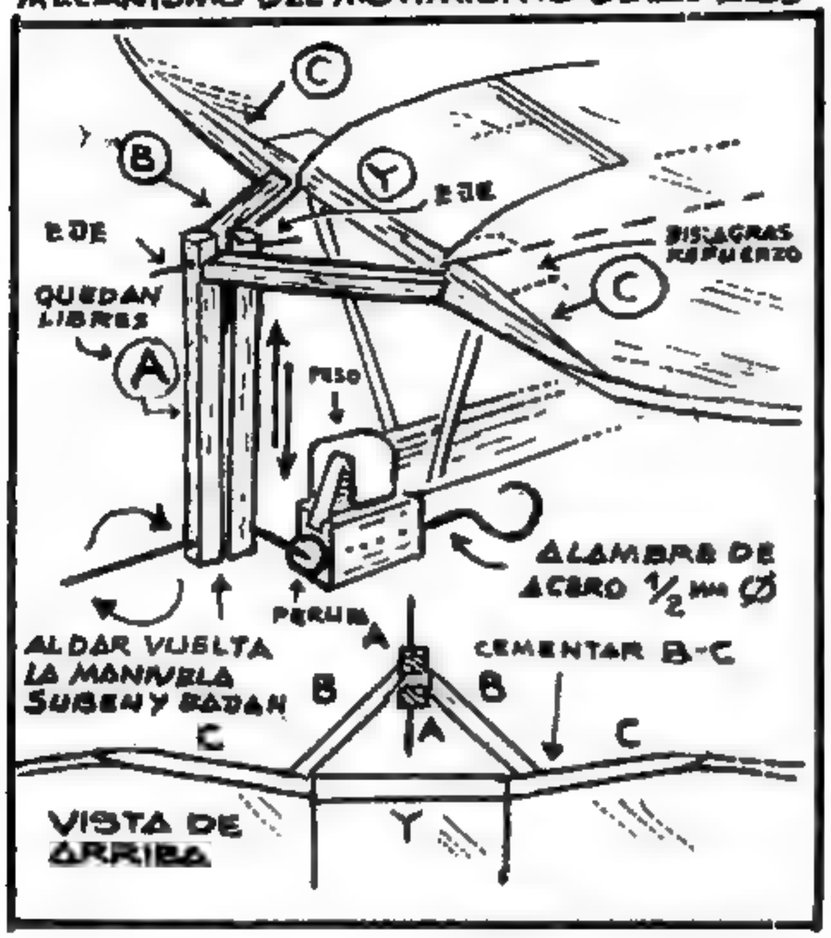
CUANDO SE DA VUELTA A LA MANIVELA, SE ENROSCA LA GOMA Y AL SOLTARSE ACCIONA TODO EL CONJUNTO HACIENDO MOVER LAS ALAS DURANTE EL VUELO

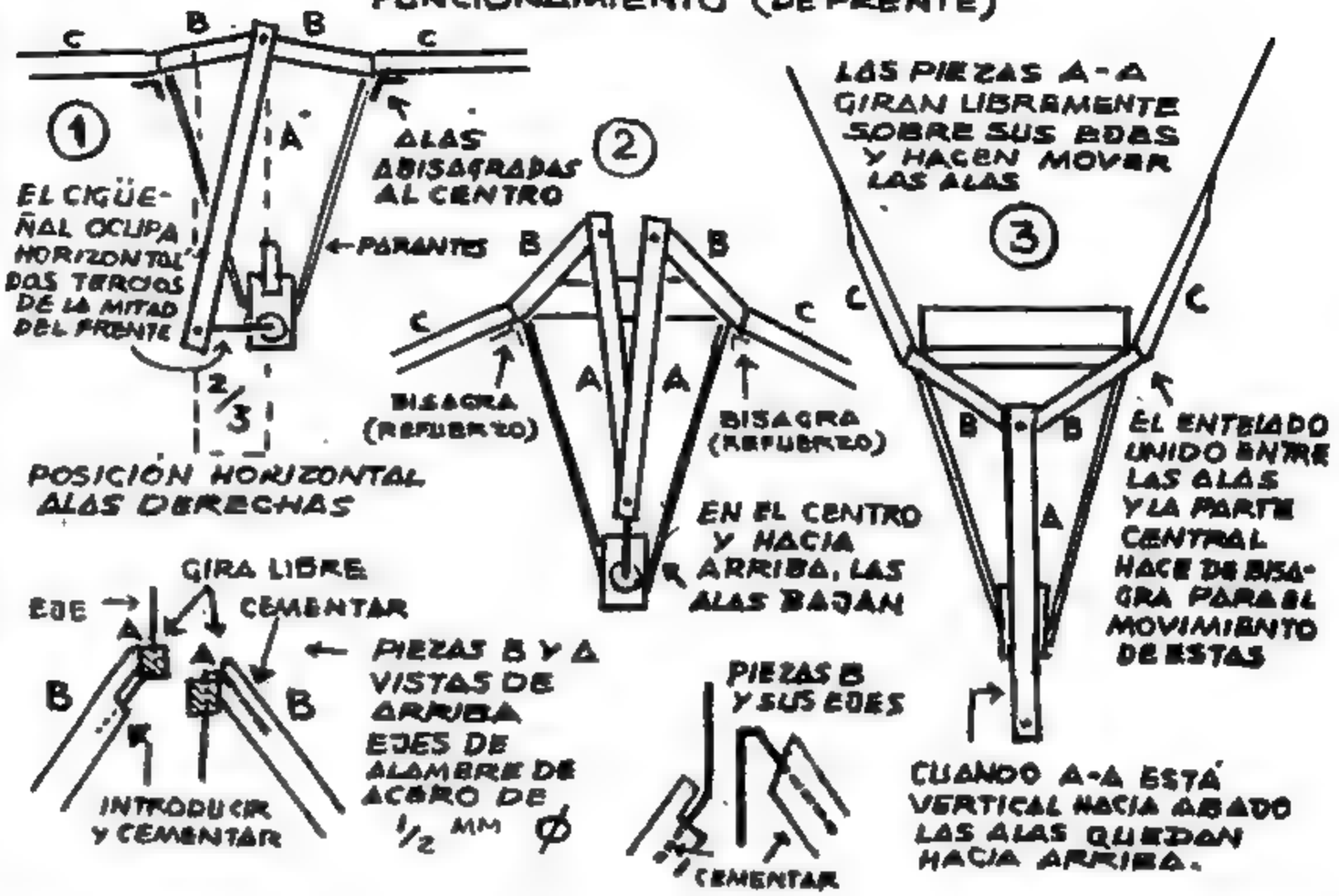






BALSA 6X1mm





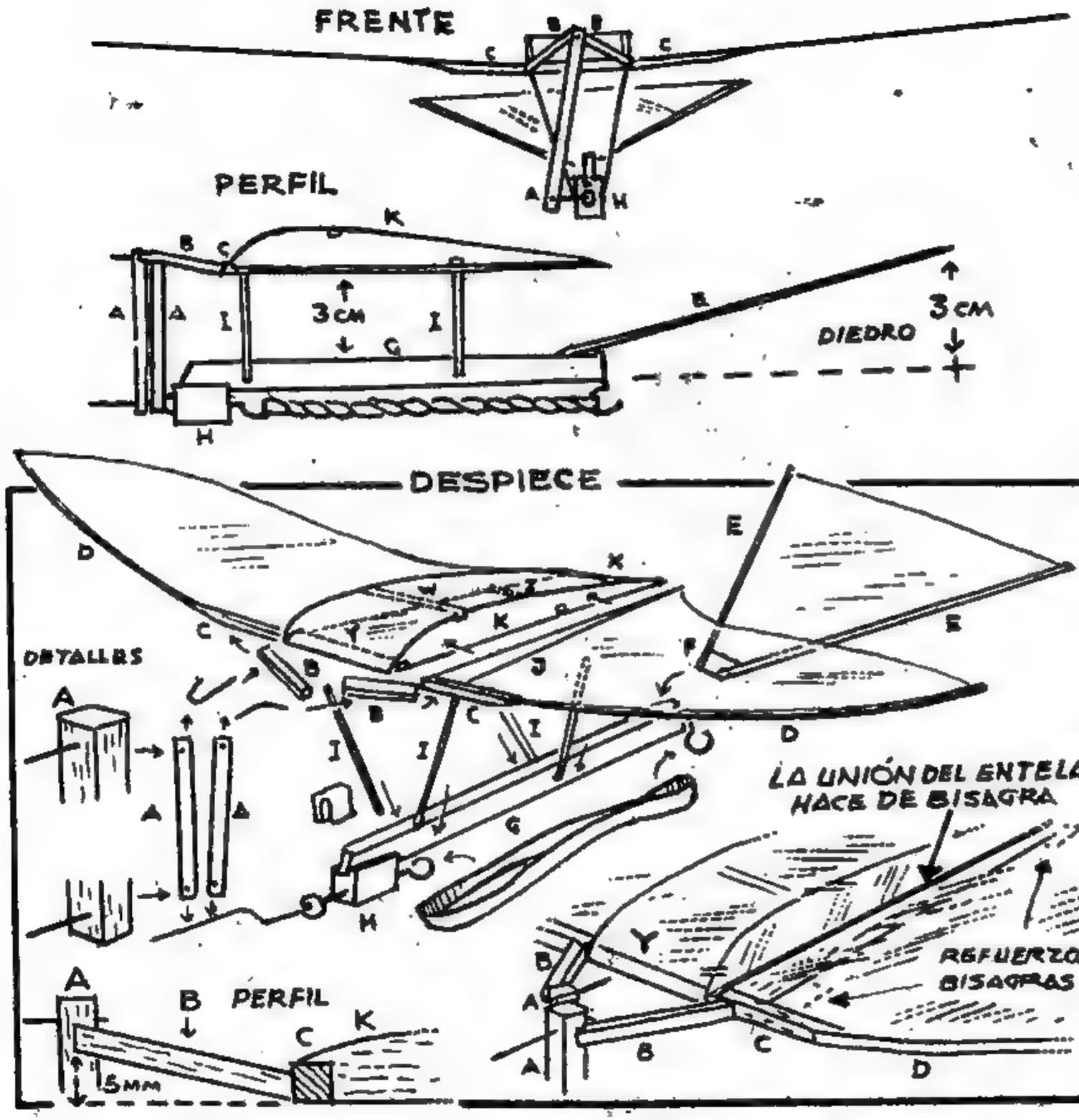
los planos. También se requiere alambre de acero de 1/2 mm. para los ganchos de la goma motor y ejecitos (ver dibujos), una perlita chica de collar, goma motor 3x1 de una vuelta entera, y papel de seda japonés para el entelado.

Comenzaremos por las alas que están formadas por tres piezas cada una, C, D y J, la varillita D es de pino y va ligeramente curvada, en el dibujo están las medidas y la forma que se le dará con el papel que sólo irá pegado por arriba y el mismo servirá como borde de fuga.

Luego haremos la parte central con las dos costillas (K) una de cada lado, unidas por los travesaños (W) que va arriba y (Z) abajo, al frente irá (Y) y atrás (X). También va forrada en su parte superior.

El fuselaje (G) es bien sencillo, una varilla de 6x2 mm al que insertaremos cementado el bloquecito (H) de pino, previamente perforado para que pase el alambre, al que luego de introducido daremos forma al cigüeñal y manivela con una pincita, en el otro extremo introduciremos y cementaremos el otro ganchito. Ver dibujos. Luego armaremos la cola, como ven son dos varillitas (E) cementadas a la pieza (F) formando un triángulo que dará 11 cms, en el borde de fuga y que también entelaremos por arriba.

Ahora viene lo más delicado, la parte delantera, o sea el mecanismo del motor, que debe estar perfectamente coordinado para hacer mover las alas con soltura mientras planea. Preparemos los dos brazos (B) con sus ejecitos, uno hacia adelante y otro hacia atrás, y los cementaremos en ángulo sobre la parte frontal y extremo interior del ala, pieza (C) formando entre los dos un



triángulo en cuyo vértice irán las piezas (A). Ver dibujo.

Uniremos las dos alas a la parte central con el entelado, que hará a la vez de bisagra de estas, reforzando en los extremos con tiritas del mismo papel cuidando que tengan suficiente flexibilidad para aletear. Colocaremos los montantes que irán en forma de V al fuselaje tomados de los extremos de los travesaños (Y) y (Z). Deben quedar en perfecta escuadra. También cementaremos la cola al fuselaje formando un diedro de 3 cms. de la base de éste al borde de fuga. Ver dibujos.

Por fin insertaremos las piezas (A) en los ejes y manivela, previamente los habremos perforado en los extremos para que pasen los alambres, no olvidemos antes, de colocar la perlita entre el cigüeñal y el bloque motor. Todo el conjunto debe moverse libremente, observen bien los dibujos para tener una idea más clara del funcionamiento. Probaremos dando vuelta a la manivela, el mecanismo debe accionar sin tropiezos haciendo mover las alas, si así no fuera haremos las correcciones necesarias.

Una vez en orden, colocaremos la goma motor, daremos unas pocas vueltas a la manivela y la soltaremos, el ornitóptero saldrá volando y agitando las alas como una paloma, luego iremos aumentando las vueltas de goma. Los que deseen verlo pueden pasar por redacción de tarde.

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN
RESORTE
EL AYUDANTE DEL PROFE
Por DOL
PROFE, CUANDO LO LLAMARON DEL COHETODROMO TAN URGENTE NO PENSÉ QUE SERÍA POR ESTO
SÍ, RESORTE, DOS COSMONAUTAS DE OTRO PAÍS HAN QUEDADO EN LA SUPERFICIE DE LA LUNA Y NO PUEDEN REGRESAR
LA BALLESTA
PODRÍAMOS ALISTAR EL COHETE QUE ESTAMOS PREPARANDO, TAL VEZ PODRÍAMOS PRESTARLES AYUDA
¿USTED CREE QUE SERÍA POSIBLE ALUNIZAR Y RESCATARLOS?..
MIENTRAS USTEDES SE ENTRETIENEN CON ESO YO IRÉ A PRACTICAR PUNTERÍA CON MI BALLESTA
TENGO FE EN ESOS MOTORES COHETES, RECUERDEN QUE SOY EL DISEÑADOR DE TODO EL INSTRUMENTAL DE ESA NAVE
PROFESOR, SOLO USTED CONOCE ESOS MECANISMOS A LA PERFECCIÓN
NO TENEMOS NINGÚN COSMONAUTA PREPARADO PARA HACER ESE VIAJE
YO MISMO PODRÍA CONDUCIR ESA NAVE A LA LUNA
NO FUMAR

¿USTED?!! ¡PROFESOR! ¡NO SE ARRIESGUE!..

CUANDO SE TRATA DE SALVAR DE UNA MUERTE SEGURA A ESOS COSMONAUTAS NO HAY QUE INTERPONER RIESGOS

NO FUMAR

RECUERDE QUE AÚN FALTA PONER A PRUEBA EL INSTRUMENTAL Y...

LO LANZAREMOS IGUAL... MEJOR DICHO NOS LANZARÁN... IRÉ CON MI AYUDANTE.

NO FUMAR

LO LLEVO A ÉL POR QUE ME SECUNDÓ EN TODOS LOS PROYECTOS DE ESA NAVE Y ESTÁ AL TANTO DE TODO

ADEMÁS COMO SOY CHIQUITO CONSUMIRÉ MENOS OXÍGENO JE,JE,JE

HORAS, DESPUES

SOLO USTED PUEDE CONDUCIR ESA NAVE ¡BUENA SUERTE, PROFESOR!

¡NO SE PREOCUPEN! VOLVEREMOS CON ESOS COSMONAUTAS

PREPARAMOS EL LANZAMIENTO APRESURADAMENTE, NUNCA HICIMOS ESO ANTES

LOK

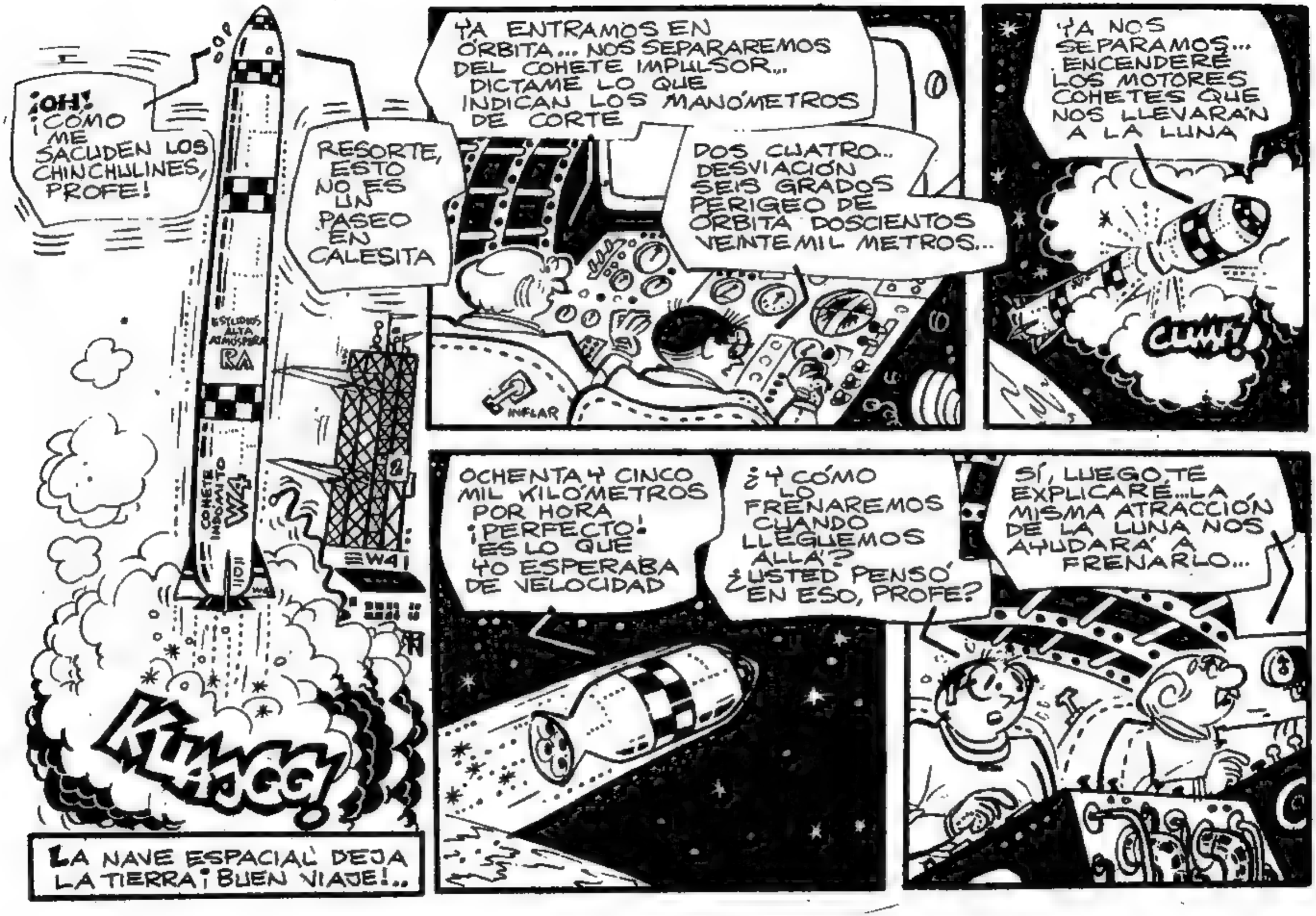
PROFE, TRAJE LA BALLESTA, LOS CONQUISTADORES DE AMERICA TAMBIÉN LA UTILIZARON

¡RESORTE! NO SE QUE UTILIDAD PUEDE TENER ESO EN LA LUNA

¡ATENCIÓN! CINCO SEGUNDOS PARA CERO, CUATRO... TRES... DOS... UNO... ¡IGNICIÓN!..

VISOR 3

TITO SAL


¡OH! ¡CÓMO ME SACUDEN LOS CHINCHULINES, PROFE!
RESORTE, ESTO NO ES UN PASEO EN CALESITA
ESTUDIOS ALTA ATMÓSFERA
RA
COHETE INDÓMITO W4
W4
KLAJGG!
LA NAVE ESPACIAL DEJA LA TIERRA ¡BUEN VIAJE!..
YA ENTRAMOS EN ÓRBITA... NOS SEPARAREMOS DEL COHETE IMPULSOR... DICTAME LO QUE INDICAN LOS MANÓMETROS DE CORTE
DOS CUATRO... DESVIACIÓN SEIS GRADOS PERIGEO DE ÓRBITA DOSCIENTOS VEINTEMIL METROS...
INFLAR
YA NOS SEPARAMOS... ENCENDERÉ LOS MOTORES COHETES QUE NOS LLEVARÁN A LA LUNA
CLUNK!
OCHENTA Y CINCO MIL KILÓMETROS POR HORA ¡PERFECTO! ES LO QUE YO ESPERABA DE VELOCIDAD
¿Y CÓMO LO FRENAREMOS CUANDO LLEGUEMOS ALLÁ? ¿USTED PENSÓ EN ESO, PROFE?
SÍ, LUEGO TE EXPLICARÉ...LA MISMA ATRACCIÓN DE LA LUNA NOS AYUDARÁ A FRENARLO...

OBSERVA ESTE DIAGRAMA... COMO VES ENTRAREMOS EN UNA ORBITA LUNAR CON UN GRAN APOGEO... ESE ALEJAMIENTO DE LA SUPERFICIE SERVIRÁ PARA FRENARLO

LÍMITE DE ATRACCIÓN

ÓRBITA LUNAR

¿POR QUÉ ESOS HOMBRES SE QUEDARON ALLÁ Y NO PUEDEN REGRESAR?

?

POR APRESURADOS, AÚN NO ESTABAN PREPARADOS PARA REALIZAR UN VIAJE DE ESA NATURALEZA

¿Y POR QUÉ LO HICIERON?

¡POR AFÁN DE CONQUISTA! ESO LOS MUEVE MÁS QUE EL DESEO DE INVESTIGACIÓN ¿NO TE HAS DADO CUENTA QUE LOS PAISES MÁS PREPOTENTES SON LOS QUE TRATAN DE CONQUISTAR EL ESPACIO?... Y LOS PUEBLOS LLEVAN LA CARGA

MIENTRAS TANTO EN LA LUNA

BUSQUEMOS UN LUGAR A LA SOMBRA, AQUÍ EL CALOR ES MUY INTENSO

UNAS HORAS MÁS Y EL OXÍGENO SE NOS HABRÁ TERMINADO

RECOSTÉMONOS AQUÍ A LA SOMBRA

EN ESTA POSICIÓN AHORRAREMOS OXÍGENO... AUNQUE TODO SERÁ INÚTIL...

YA ESTAMOS EN ÓRBITA LUNAR... PREPARA EL TELESCOPIO PARA DIVISAR LA NAVE DE ESA GENTE

VISOR

INTAR

OBSERVA EN EL MAR DE LA TRANQUILIDAD, DESDE AHÍ SE RECIBIÓ SU ÚLTIMA TRANSMISIÓN

ZOOM VISOR

NO MIRAR AL SOL

AHORA ESTAMOS VOLANDO SOBRE ÉL ¿VES ALGO?..

¡...¡PROFE! ALLÁ DINISO LA NAVE... NO ESTÁ EN UN LUGAR MUY DESPEJADO

ZOOM VISOR

IND. ARGENTINA

TRATAREMOS DE ALUNIZAR LO MÁS CERCA POSIBLE DE ELLA

NO FUMAR NICHT RAUCHEN!

PROFE, USTED NO TOCA NINGÚN CONTROL ¿CÓMO DIRIGE EL ALUNIZAJE?..

LA COMPUTADORA DE NUESTRA NAVE SE ESTÁ ENCARGANDO DE ESO Y PUEDO ASEGURARTE QUE LO HACE MEJOR QUE YO

WHUUZZ!!

YA LLEGAMOS, COLOQUEMONOS NUESTRAS ESCAFANDRAS Y SALGAMOS EN SU BUSCA

LA NAVE DE ESA GENTE ESTÁ DEL OTRO LADO DE AQUELLOS PEÑASCOS ¿PARA QUÉ LLEVAS ESA BALLESTA??

DÉJEME LLEVARLA, PROFE, ME SIENTO TAN LINIANITO AQUÍ EN LA LUNA ¡QUÉ PUEDO TRANSPORTAR CUALQUIER COSA SIN QUE ME MOLESTE!

ARGENTINA TIERRA

ALLÁ ESTÁ LA CÁPSULA

NO SE VE A NADIE JUNTO A ELLA

ESTÁ QUEMADA COMO SI LA HUBIERA DESTRUÍDO UN RAYO

¿Y A QUÉ SE DEBE ESO? LOS TRIPULANTES NO ESTÁN EN SU INTERIOR

ALGO EXTRAÑO LE OCURRIÓ A ESTA CAPSULA POR ESO LA TRANSMISIÓN SE INTERRUMPIÓ...

PROFE, AQUÍ HAY HUELLAS PARECE QUE FUERON HACIA ALLÁ

ÉSTO NOS INDICA QUE SE SALVARON DE LA CATASTROFE ¿ESTARÁN AÚN CON VIDA?

¿POR QUÉ SE HABRÁN ALEJADO TANTO?

¡OH! RECIBO OTRA TRASMISIÓN EN MI RECEPTOR Y ESTA FRECUENCIA SOLO LA UTILIZAN PARA COMUNICARSE EN LOS TRAJES ESPACIALES

QUIERE DECIR QUE ESTÁN A SALVO ¡YO TAMBIÉN LOS RECIBO!

HOLA, HOLA, NÁUFRAGOS ESPACIALES ¡AQUÍ ESTAMOS VINIMOS A RESCATARLOS! CAMBIO...

LOS CAPTAMOS CON TODA POTENCIA DEBEN ESTAR MUY CERCA

ALLÁ ESTÁN, PROFE

¡TUVIMOS SUERTE EN DAR CON ELLOS! NUESTRA MISIÓN DE RESCATE NO HA SIDO EN VANO

...FUIMOS ATACADOS POR UNA EXTRAÑA NAVE... NO CREO, QUE PERTENECÍA A NUESTRO PLANETA

LUEGO DE DERRIBARNOS NOS ABANDONARON

!

NOSOTROS LLEGAMOS A LA LUNA SIN INCONVENIENTES Y NO HEMOS VISTO NADA ¿ESTÁN SEGUROS QUE LOS ATACARON?

¡SI QUÉ LO ESTAMOS! HASTA TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NOS ESTÁN VIGILANDO ¡VOLVAMOS A LA TIERRA CUANTO ANTES!

LO QUE LES OCURRE A USTEDES ES QUE HAN QUEDADO IMPRESIONADOS... ESTUVIERON AL BORDE DE LA MUERTE

YO QUISIERA EXPLORAR UN POCO LA LUNA Y RECOGER MUESTRAS DE MINERALES

¡REGRESEMOS CUANTO ANTES! HASTA QUE NO LLEGUE A LA TIERRA NO ESTARÉ SEGURO

EL PROFE NO QUIERE DESPERDICIAR UN VIAJE TAN INTERESANTE PARA SUS ESTUDIOS

¡OH! ¡MIREN ESOS QUE SE ACERCAN!.. ¡NO PARECEN TERRAQUEOS!

¡PERO SON HUMANOIDES! TRATARÉ DE COMUNICARME CON ELLOS... MANTÉNGANSE EN CALMA

ZUM ZUM

SOLAMENTE ESTAMOS EXPLORANDO LA LUNA CON FINES DE ESTUDIO ¿USTEDES ATACARON A ESTA GENTE?..

SÍ, HACE AÑOS QUE LOS CONOCEMOS, TERRÍCOLAS, Y DEJAN MUCHO QUE DESEAR COMO SERES CIVILIZADOS

¡NO VOLVERÁN A LA TIERRA! ¿QUÉ PRETENDEN? ¿CONQUISTAR EL ESPACIO?..

ESTE...SI ESTÁN AL TANTO DE TODO NO PODEMOS MENTIRLES...EL HOMBRE YA HA SALIDO DE SU PLANETA PARA VISITAR OTROS MUNDOS Y CONOCERLOS

¿Y QUÉ SE PROPONEN? LLENAR DE ARMAS, MISERIA Y HAMBRE COMO LO HICIERON EN SU SUPERPOBLADO PLANETA

¡ESO NO LO PERMITIREMOS! EL HOMBRE HA CONTAMINADO EL PLANETA TIERRA PERO NO LO HARÁ CON OTROS MUNDOS...¡UG!

ZING!

CRINK!

¡RESORTE!! ¿POR QUÉ HAS HECHO ESO?

PARA DEPENDERNOS, PROFE... LAS INTENCIONES DE ESOS SERES SON DE DESTRUIRNOS

PSS!

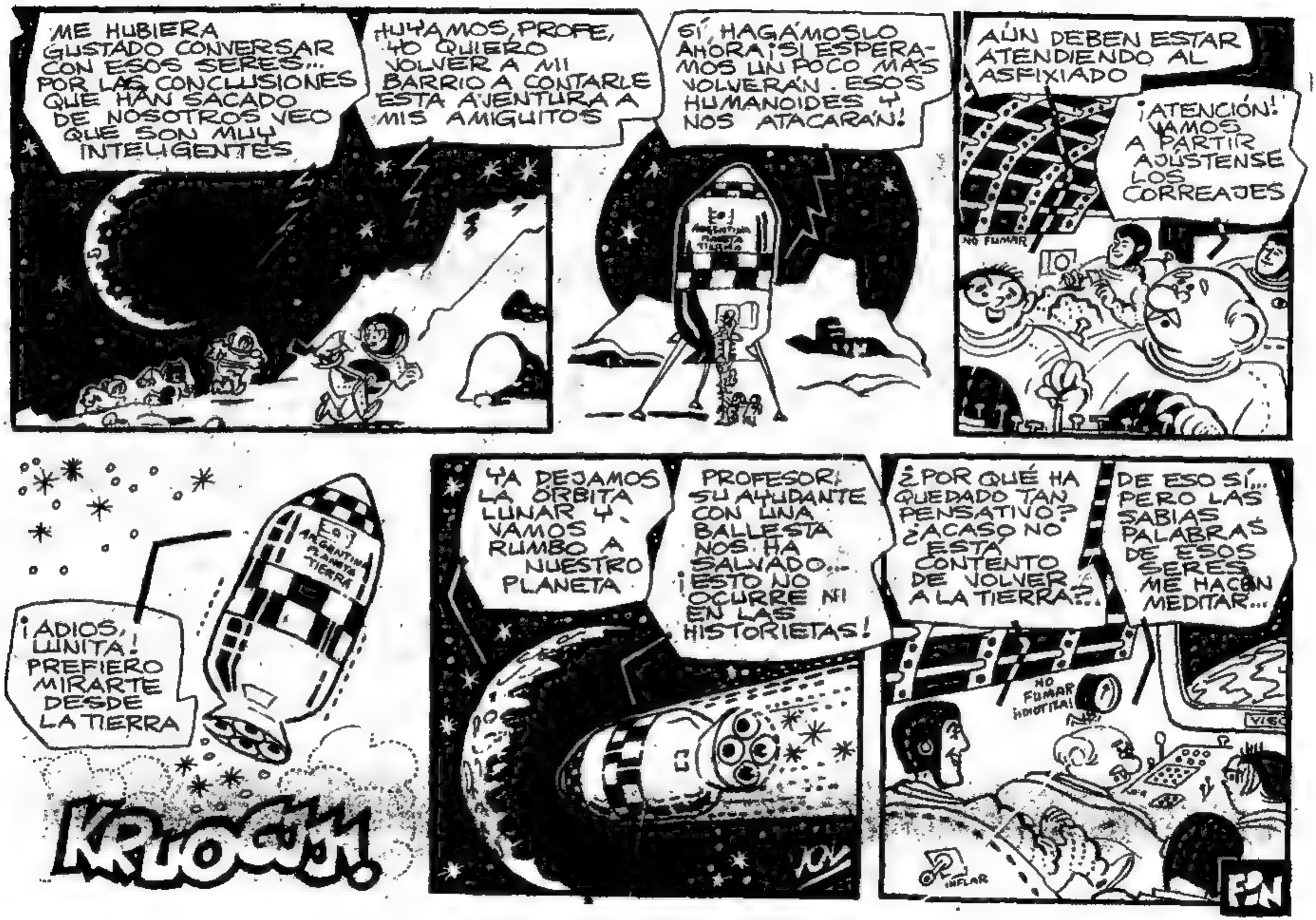
¡LES HAS ROTO LA ESCAFANDRA Y SE HA QUEDADO SIN SU ATMÓSFERA!

SIGÁMOLOS A VER ADONDE LO LLEVAN

RESORTE

ESA ES LA NAVE QUE NOS ATACÓ

APROVECHEMOS QUE ESTÁN OCUPADOS PARA HUIR ¡NO PERDAMOS TIEMPO!


ME HUBIERA GUSTADO CONVERSAR CON ESOS SERES... POR LAS CONCLUSIONES QUE HAN SACADO DE NOSOTROS VEO QUE SON MUY INTELIGENTES
HUYAMOS, PROFE, YO QUIERO VOLVER A MI BARRIO A CONTARLE ESTA AVENTURA A MIS AMIGUITOS
SÍ, HAGÁMOSLO AHORA ¡SI ESPERAMOS UN POCO MÁS VOLVERÁN. ESOS HUMANOIDES Y NOS ATACARÁN!
AÚN DEBEN ESTAR ATENDIENDO AL ASFIXIADO
¡ATENCIÓN! VAMOS A PARTIR AJÚSTENSE LOS CORREAJES
NO FUMAR
¡ADIOS, LUNITA! PREFIERO MIRARTE DESDE LA TIERRA
ARGENTINA PLANETA TIERRA
KRUOOOM!
YA DEJAMOS LA ÓRBITA LUNAR Y VAMOS RUMBO A NUESTRO PLANETA
PROFESOR: SU AYUDANTE CON UNA BALLESTA NOS HA SALVADO... ¡ESTO NO OCURRE NI EN LAS HISTORIETAS!
¿POR QUÉ HA QUEDADO TAN PENSATIVO? ¿ACASO NO ESTÁ CONTENTO DE VOLVER A LA TIERRA?...
DE ESO SÍ... PERO LAS SABIAS PALABRAS DE ESOS SERES ME HACEN MEDITAR...
NO FUMAR ¡IDIOTIZA!
INFLAR
FIN

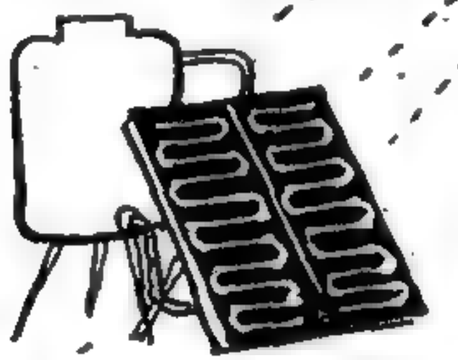
aprendé

ENERGIA SOLAR

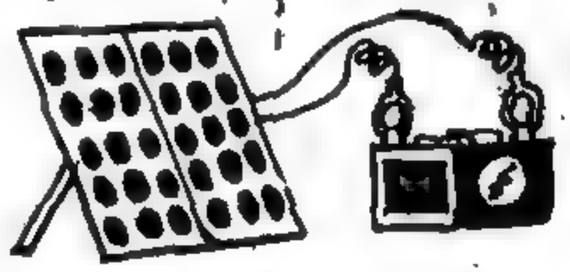
PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

cursos por correspondencia
para todo el pais,
el extranjero
y cursos personales

EN NUESTRO LABORATORIO
EN BUENOS AIRES.



CALENTA EL AGUA
POR EL SOL



PRODUCI ELECTRICIDAD
POR EL SOL

dirigido por Ariel C. Rietti
que diseño el auto solar
eléctrico argentino
desde 1975

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD .....PAIS.....

AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policia o ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

VERSUS MOSCA KID

POR: **GUERRERO**

MIRE, AHÍ SALE CON SU MANAGER

¡HUMM! ¡SIGÁMOSLOS!... QUIERO SABER DONDE SE ALOJAN...

¿QUÉ IDEA MAQUIAVÉLICA ESTÁ CRUZANDO POR SU CEREBRO, JEFE?

¡JÉ, JÉ!... ¡AHORA ES UN ÍDOLO Y YO LO ADMIRO, PERO NEGOCIOS SON NEGOCIOS

LE OFRECERÉ MI PROTECCIÓN, SI NO PODRÍA TENER UN ACCIDENTE Y CORTARÍA SU CARRERA ¡JÉ, JÉ! ¡Y ESO NO ME GUSTARÍA!

¡YA ME PARECÍA!

¡AJÁ! SE HOSPEDA EN ESTE HOTEL, VAMOS A ENTREVISTARLO, DIREMOS EN PORTERÍA QUE SOMOS PERIODISTAS

¡A ESTA HORA NOS VAN A SACAR VOLANDO!

HOTEL

¡ZÁS! PARECE QUE NOS GANARON DE MANO!

¡AJÁ! ¡NO PENSÉ QUE FESTEJARIAN EL TRIUNFO AQUÍ! ¡VÁMOSNOS!

¡UNA POSE PARA "THE RING", MOSCA!

¿CUÁL SERÁ SU PRÓXIMO RIVAL?

¡AQUÍ MOSCA KID!

¿CUÁNDO COMIENZA A ENTRENARSE NUEVAMENTE, MOSCA?

CALMA CALMA

¡QUE NO NOS VEAN! POR AHÍ ESTOS PERIODISTAS ME RECONOCEN Y ME ARRUINAN EL PASTEL

¡UY!

Y AL DIA SIGUIENTE, EN EL HOTEL

¿QUE DOS SEÑORES DESEAN VER A MOSCA KID?... QUE AGUARDEN EN EL HALL YO BAJARÉ PARA ATENDERLOS

¡HUMM! ¡OJO CON LOS OPORTUNISTAS!

...HEMOS SEGUIDO TODA SU CAMPAÑA Y QUERIAMOS HABLAR CON EL POR ALGO MUY IMPORTANTE Y PRIVADO

¡QUE CARAS CONOCIDAS ME RESULTAN ESTOS!... ¡CARAMBA!... BUENO... SUBAN CONMIGO...

...TE DEJO CON LOS SEÑORES QUE DESEAN HABLARTE EN PRIVADO... (POR LAS DUDAS YO ESPIARÉ DESDE LA OTRA HABITACIÓN)

BIEN, HOLLIN... (¡PERO YO LOS CONOZCO!)

¿ASÍ QUE ME OFRECERIAN SU PROTECCIÓN A CAMBIO DEL TREINTA POR CIENTO DE MIS GANANCIAS, EH? ¿Y SI NO ME INTERESA?...

Y... PIENSE QUE PODRÍA OCURRIRLE UN ACCIDENTE Y SERÍA UNA LÁSTIMA ¿NO?

¡MÁNDENSE A MUDAR, ATORRANTES! ¡YA LOS RECONOCÍ CUANDO ENTRARON! ¡CONOZCO TODAS SUS HISTORIETAS Y A MI NO ME VAN A EMBAUCAR! ¡¡¡ FUERAAA !!!

JA JA

¡UIA!

¿EEH?

¡ME LAS PAGARÁ! ¡TE JURO QUE ME LAS PAGARÁ! ¡Y ADEMÁS QUIÉN LE MANDÓ A METERSE EN NUESTRA HISTORIETA, EH?!...

¡JÉ JÉ, Y... HABRÁ SIDO EL DIBUJANTE, JEFE!

¡BIEN HECHO, MOSCA!... ¡ESE AL FEÑIQUE ES UN VIVO, PERO TENDRÁS QUE CUIDARTE DE EL!

¡BAH, CON MIS PUÑOS ME BASTA PARA DEFENDERME! SOLO VINE A PARAR AQUÍ PORQUE TUVE QUE REALIZAR ESA PELEA

PERO AL FEÑIQUE NO SE DABA POR VENCIDO Y MAQUINABA PLANES PARA SALIRSE CON LA SUYA....

¡JÉ, JÉ! ¡LE TENGO PREPARADO VARIOS "ACCIDENTES" Y AL FINAL TENDRÁ QUE CAER PIDIÉNDOME PROTECCIÓN!

¡PARA TENER UN ADMIRADOR COMO USTED ES PREFERIBLE VIVIR EN EL ANONIMATO, JEFE!

ESA NOCHE

¡PRESENTE PARA EL SEÑOR MOSCA KID!

TERCER PISO

¡EH, HOLLIN, MIRA, HE RECIBIDO UN REGALO DE ALGÚN ADMIRADOR

¡ESPERA, NO LO ABRAS!

¡AH, ME LO IMAGINABA!

¡CÁSPITA!

¡BANG!

¡HUMM! ¿QUE OPINAS DE ESTO?..

¡NO SE!...¿QUIEN PUDO HACERME ESTE CHISTE DE MAL GUSTO?... ¡EN FIN!... SALGAMOS A CAMINAR UN POCO

¡OH, CARAMBA, PARECE QUE NO LE HIZO MELLA!... AH! SALEN LOS DOS. ¡LE TENGO PREPARADA OTRA!

¡NO SE LE VAYA LA MANO, JEFE!

HOTEL

¡OH, MIRA ESE AUTO! ¡VIENE HACIA AQUÍ!

¡CUIDADO! ¡SE AVALANZA SOBRE NOSOTROS!...

¡PUFF!... ¡NOS SALVAMOS RASPANDO!

¡POR POCO NOS ATROPELLA!

ZUUMM!

¡NO ENTIENDO! PARECIÓ A PROPÓSITO... ¡ALGUIEN LA TIENE CONMIGO!

¡MUCHA COINCIDENCIA, MOSCA! ¡YA CAIGO QUIEN ES!

¡JÁ JÁ! ¡VA A TENER QUE TRANSAR O LO MATARÉ A GLISTOS! ¡JÁ JÁ!

¡JEFE NO SEA CRUEL! ¡MOSCA ES UN BUEN MUCHACHO!

AL DIA SIGUIENTE:

LLAMAN A LA PUERTA, DEJA, ATENDERÉ YO

¡RIINNG FRIING

¡AAYYY!

¡CIELOS!

¡OTRA VEZ! ¡HUMM! ¡MIRA, HAN CONECTADO UNA BATERÍA ELECTRICA AL PICAPORTE!

¡LIFF! ¡QUE PATADA ME DIÓ!

SIGUIEN LOS ATENTADOS, HARÉ LA DENUNCIA

NO, ESPERA... ¡SERÁ MEJOR QUE LO VEA A AL FEÑIQUE!...

¡PERO!...

PERO AL ESTABA MUY CERCA DE AHÍ, ESPERANDO LOS RESULTADOS DE SU CAMPAÑA INTIMIDATORIA

CREO QUE YA TENDRÁ SUFICIENTE CON ESTO... VAMOS A ENTREVISTARLO NUEVAMENTE ¡JÉ JÉ!

SUBAN, JUSTAMENTE EN ESTE MOMENTO EL SEÑOR MOSCA QUERIA COMUNICARSE CON USTED

¡JA! ¡AFLOJÓ!

¡BUENAS, BUENAS, ADELANTE! UN MOMENTITO QUE ENSEGUIDA MOSCA KID LO ATENDERÁ...

ME ALEGRO QUE HAYA RECAPACITADO ¡JÉ JE!...

BIEN, PASEN A SU DESPACHO... LO ESPERA PARA TRATAR SU PROTECCIÓN...

¡AQUÍ LO TIENES, MOSCA!

¡PE...PERO... YO... QUE!..

¡AJÁ! ¡VENGA VAMOS A "CONVERSAR"!

...TRES... CUATRO... CINCO...

¡HUMM!... CREO QUE SU "PROTECCIÓN" NO ME VA A SERVIR, JÉ JE!

¡Y AHORA VÁMOSNOS DE ESTA HISTORIETA! YA NO TENEMOS NADA QUE HACER AQUÍ.. ¡JÁ JÁ! ¡DALE AIRE, TARAS, QUE LO NECESITA!

¡JÁ JÁ!

¡EH, JEFE!... DESPIERTE!... JEFE... ¡QUÉ PALIZA!...

¡AY... AY!... ¿QUÉ PASÓ?.. ¡ME AGARRÓ UN CAMIÓN?.. ¿DON... DONDE ESTOY?...

¡QUÉ CAMIÓN! ¡FUÉ MOSCA KID! ME PARECE QUE EL QUE NECESITA PROTECCIÓN ES USTED, JEFE ¡JÁ JÁ! ¡ME GUSTÓ!

GUERRERO

FIN

UD. CONOCE . . .

Todo MODELISMO

"su revista" DE HOBBIES
CON PLANOS EN TAMAÑO
NATURAL

- AEROMODELISMO
- MODELISMO NAVAL
- FERROMODELISMO
- AUTOMODELISMO
- MAQUETERIA
- MODELISMO ESPACIAL
- ULTRALIVIANOS

SOLICITELO EN SU PROVEEDOR O A TERRADA 3073 (1417) CAP.

EFECTOS ESPECIALES

Este programa es para la muy famosa SINCLAIR TS-1000 y también paa la TK-85, ZX-81.

El mismo presenta en la pantalla unos efectos especiales que dependen de la señal en el conector EAR.

Un punto blanco va barriendo la pantalla y colocándola en negro pero cuando hay señal en la entrada la pantalla se pone en blanco como lo hace un televisor pero en forma más rudimentaria.

Esta hecho en ASSEMBLER pero es muy fácil de cargarlo a través del listado Nº 1 que es el primero que cargaremos.

Debemos dejar alrededor de 50 caracteres cualquiera en la línea 1 REM, luego de ejecutarlo se irán entrando los números del listado Nº 2, revisando que el número que aparece en pantalla sea el mismo del listado.

Por último entraremos el listado Nº 3 después de haber borrado las líneas 10 a la 100 del listado Nº 1.

Ya podemos darle RUN y experimentar con el programa.

LISTADO Nº1

```
  1 REM 12345678901234567890123
4567890123456789012345
 10 FOR A=16514 TO 16554
 20 INPUT B
 30 POKE A,B
 40 SCROLL
 50 PRINT A,B
 60 NEXT A
 65 CLS
 70 PRINT AT 10,3;"BORRAR LINEAS
 10 A 100"
 80 REM
 90 REM
100 REM LISTADO DEL PROGRAMA
CARGADOR
```

electrónica
EMI
computación

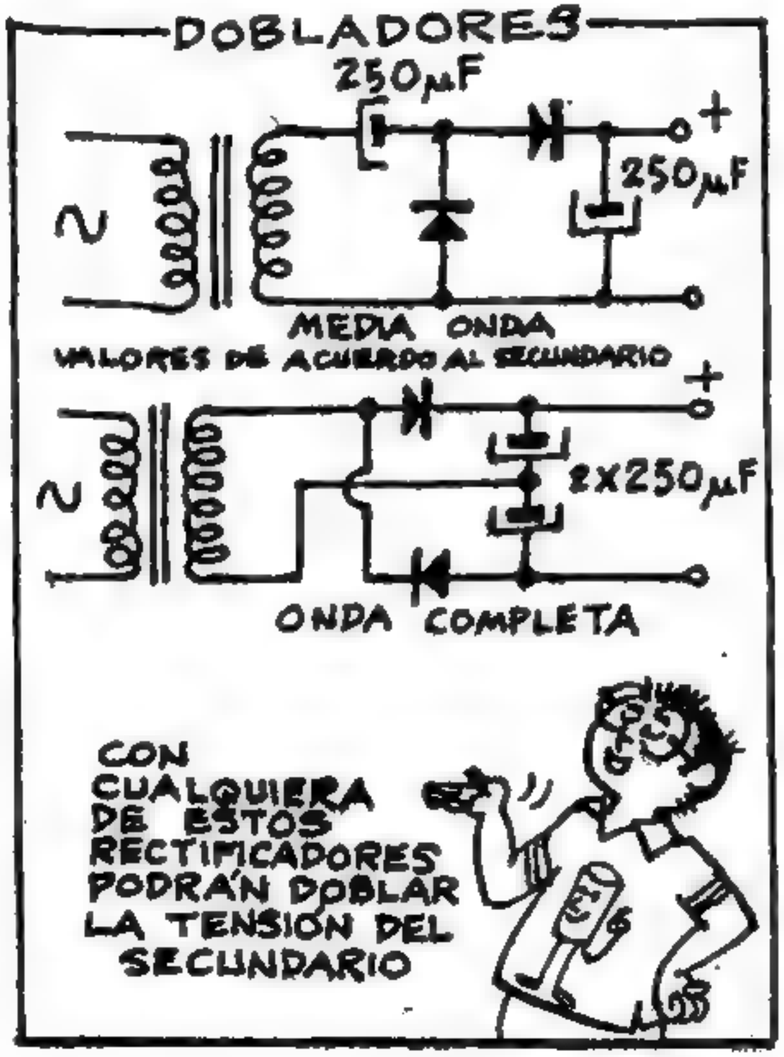
Emilio E. Romano. Circuitos impresos armados o en kit, programas de todo tipo para TS 1000 y compatibles; interfases —atendemos consultas— pedidos al 632-5423 Lun. a Vier. de 10 a 12 hs. también en redacción.

LISTADO Nº2

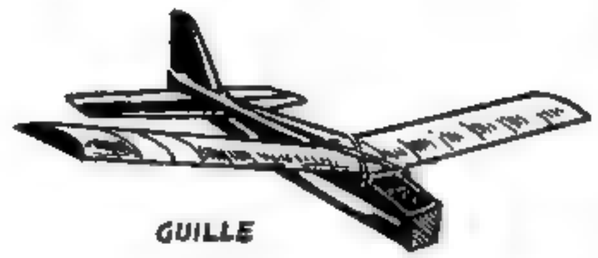
```
16514    0
16515    0
16515    201
16517    6
16518    22
16519    42
16520    12
16521    64
16522    35
16523    126
16524    254
16525    118
16526    40
16527    20
16528    62
16529    0
16530    119
16531    219
16532    254
16533    254
16534    191
16535    40
16536    241
16537    197
16538    6
16539    100
16540    16
16541    254
16542    193
16543    62
16544    128
16545    119
16546    24
16547    230
16548    16
16549    225
16550    24
16551    221
16552    195
16553    69
16554    122
```

LISTADO Nº3

```
  1 REM UNA VEZ QUE ESTE REM
TENGA EL PROGRAMA EN CODIGO
DE MAQUINA SE UTILIZARAN LAS
SIGUIENTES LINEAS DE COMANDO
BASIC
  10 SLOW
  20 RAND USR 16517
  30 REM
  40 REM
  50 REM ESTE PROGRAMA NO SE
PUEDE DETENER UNA VEZ EJECUTADO
```



AEROBALSA



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC
Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

SCOUTISMO Y CAMPING

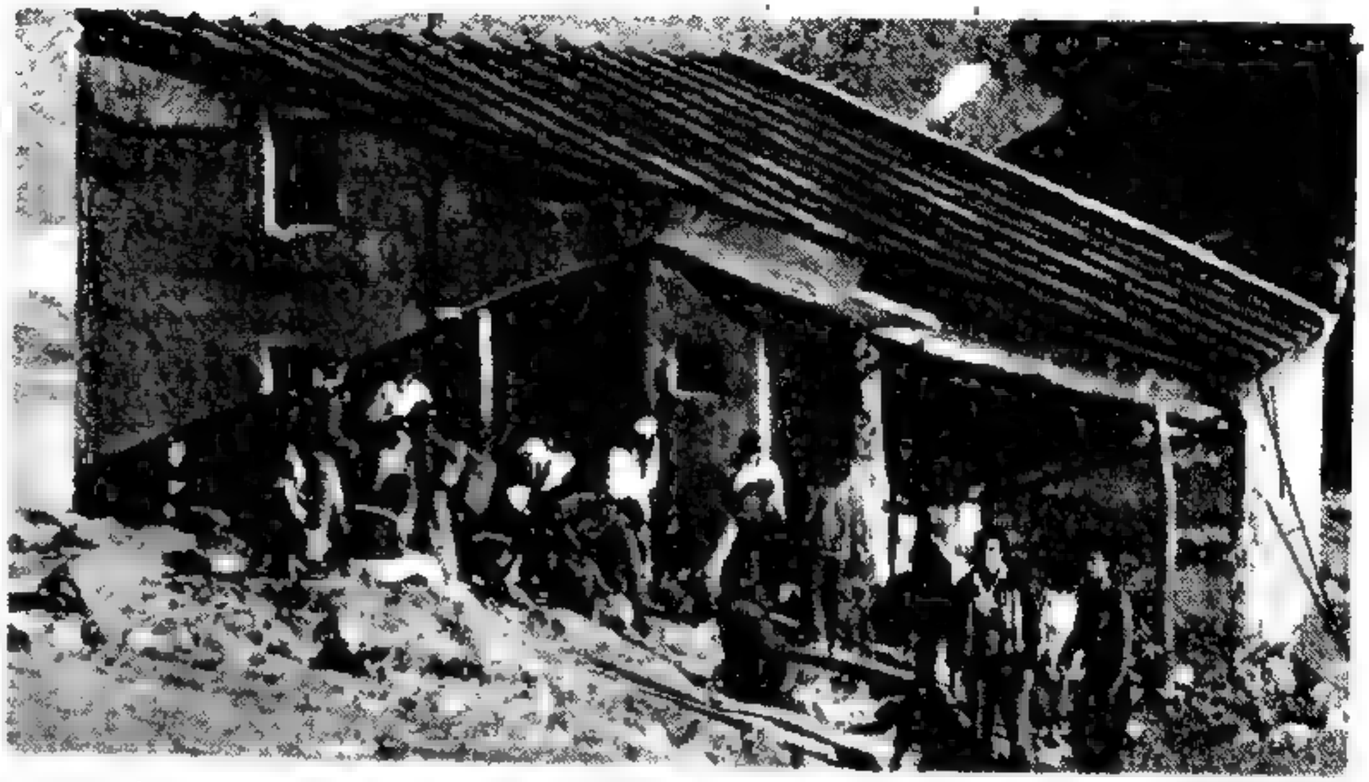
CON MOCHILA Y A DEDITO

hasta el refugio de la Laguna Negra

relatos y fotos del Polaco.

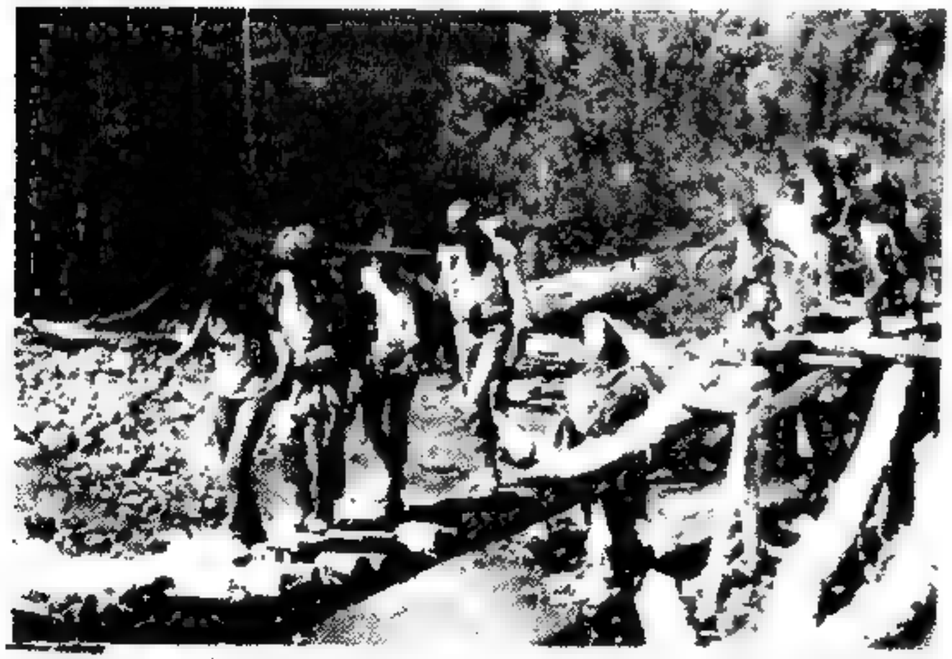
Partiendo de la ciudad de Bariloche por la ruta 257, recorremos los 25 Km hasta Colonia Suiza (hay colectivos regulares a diario). En este lugar faldeando el arroyo Goye comienza el sendero de 16 Km de extensión que asciende a Laguna Negra y al refugio emplazado a 1650 metros sobre el nivel del mar. El trayecto insume de 4 a 5 horas de marcha aprox., por lo que debemos llevar mínimo peso. Si pernoctamos en el refugio será suficiente una mochila liviana con algo de comida (queso, frutas secas, galletitas, etc.) y ropa de abrigo (campera, pullover, medias y ropa interior).

Si acampamos fuera del refugio, debemos contar con equipo apropiado ya que soportaremos el fuerte viento y el frío de la noche; lo más importante será una carpa liviana (yo utilicé una de 1,800 grs. sostenida por varillas de fibra de vidrio y una bolsa de duvet). Todos podemos hacer la travesía pero los más pequeños deberán ser acompañados por mayores con experiencia mínima en la montaña. Conocimos un grupo numeroso de chicos de 11 y 12 años de edad (fanáticos de Lupin) miembros del campamento Ymcalihue de la Asociación Cristiana de Jóvenes, los que contaban con la experiencia extraordinaria de los líderes de grupo como Sara, Marcela, Gustavo, Adriana, Ricardo, Valeria y "Choper", quienes mantenían viva la alegría y la unión entre todos.



Refugio de Laguna Negra a 1650 metros de altura

El recorrido lo haremos en medio de un bosque de increíble belleza. Un arroyo cristalino bordea siempre el sendero que está debidamente señalizado con pintura roja; en algunos lugares hay barro o mallín por lo que recomiendo el uso de botines o borceguíes. Más adelante veremos dos cascadas enormes con grandes saltos de agua. Por un camino que se torna rocoso llegamos a la hermosa laguna en cuya orilla encontraremos el refugio donde seremos recibidos por el más carismático de todos los refugieros de la comarca, el inefable "Ivan el Terrible" y su amigo Alejandro que nos da-



Cruzando el río Castaño Overo

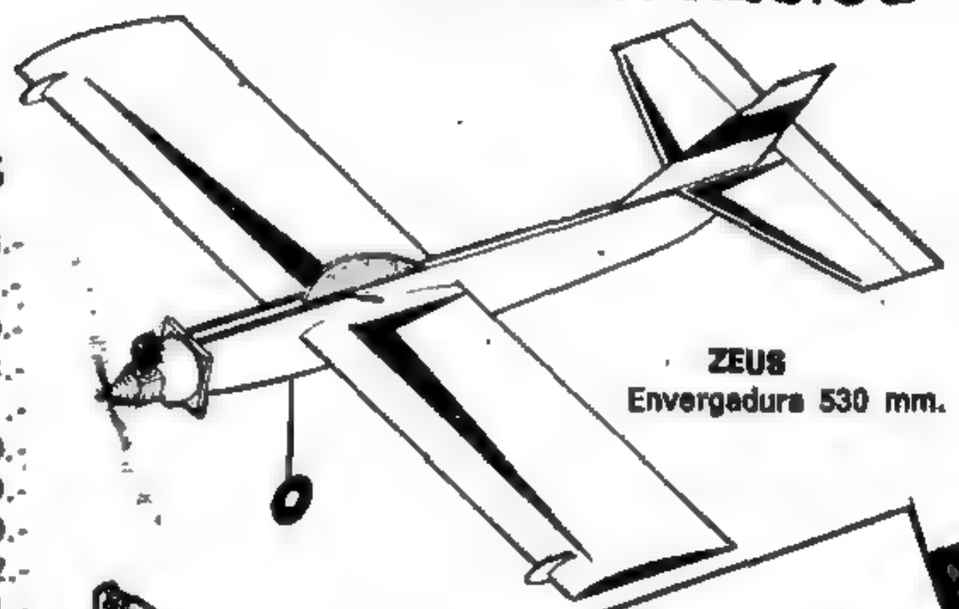
excursionistas que encontré en mi camino, la mayoría
/ fanas de la revista Lúpin

COMO LLEVAR LA CÁMARA DE FOTOS LISTA PARA DISPARAR

Aero Cumulus

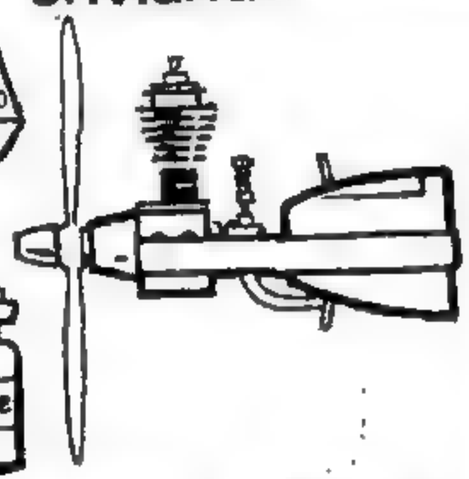
AEROMODELISMO

COMERCIANTES
SOLICITEN CATALOGO
Y LISTA DE PRECIOS



ZEUS
Envergadura 530 mm.

enviando ₳ 113,80.- en GIRO POSTAL
recibirás



motor con tanque y hélice	₳	33.-
modelo para armar	₳	10.-
batería y Cargador	₳	40.-
bomba de combustible	₳	3.-
clip de arranque	₳	1.-
manija con *línea de vuelo*	₳	2,20.-
protector, dedo de arranque	₳	1,80.-
paso a paso (libro)	₳	1,80.-
dope 100 cc	₳	2.-
cemento 60 cc	₳	1.-
medio litro de combustible	₳	2.-
gastos de envío	₳	10.-
	₳	113,80.-

(para envíos parciales agregar al valor ₳ 6.-)

giros a nombre de CARLOS ALBERTO MINOLI

CHORROARIN 1259 C.P. 1427 CAPITAL FEDERAL

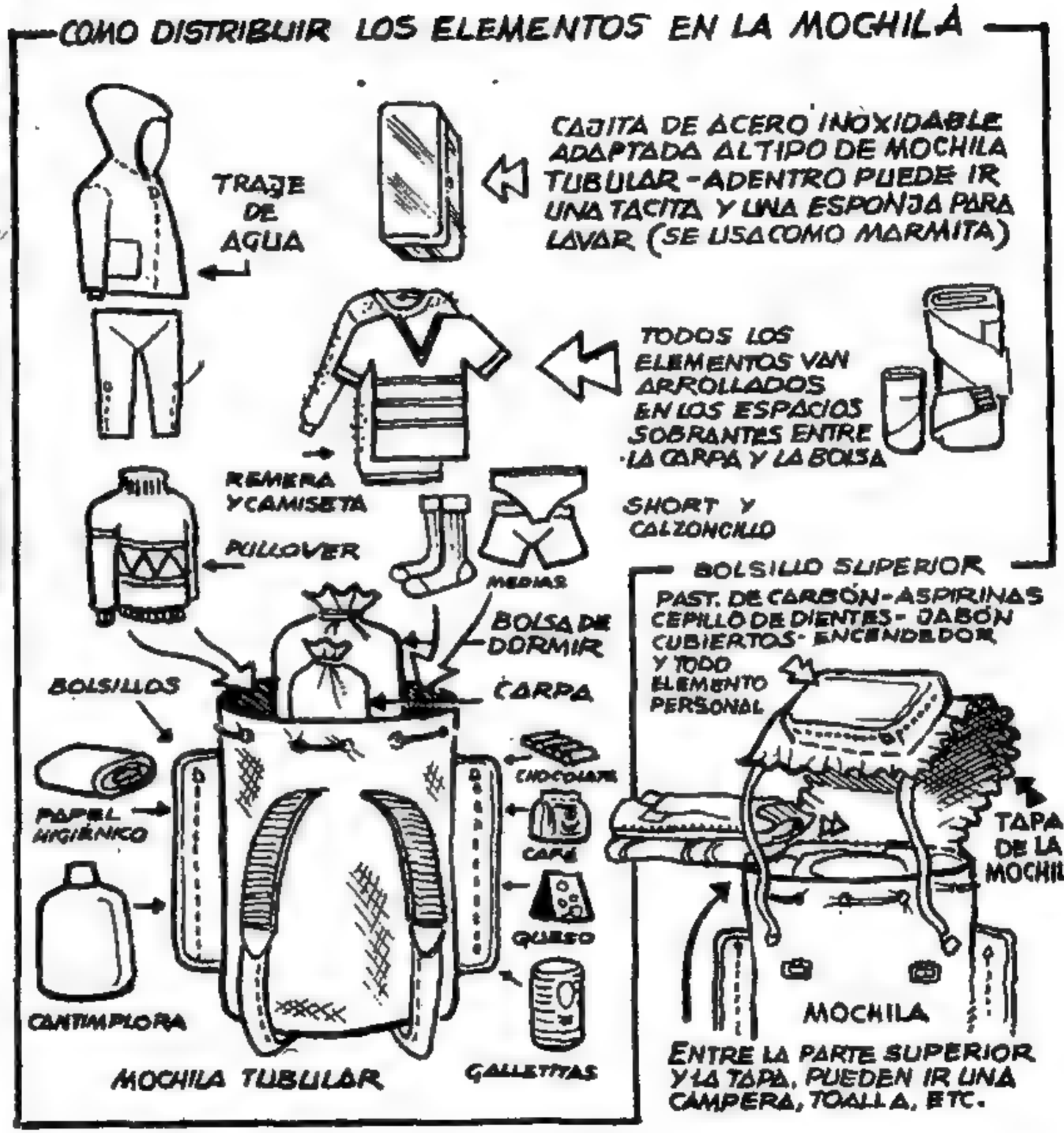
sucursal
CENTRO COMERCIAL
QUILMES
Av. Felipe Amoedo 875
LOCAL 18 QUILMES

El Polaco descansando junto a un arroyo

rán toda la información del lugar. Por un pequeño arancel podremos utilizar la cocina. El sendero que bordea la laguna nos lleva, pasando por el pie del cerro Negro, hasta el cerro Bailey Willis donde desde su cumbre divisamos toda la región (Tronador, Lago Nahuel Huapi, Lago Moreno).

Debemos recordar que además de tener el peso correcto en la mochila, hay que saber ordenarla. Los dibujos nos muestran cómo hacerlo:

Si llevan máquina fotográfica eviten colgarla del cuello, pues el movimiento continuo de ésta dificulta el andar; solucionamos el problema agregando a la máquina una segunda correa como indica el dibujo. La máquina debe tener su funda y cubreobjetivo para evitar que el polvo la dañe.



Los Amplificadores

En las notas anteriores vimos las dos configuraciones básicas de un Amplificador Operacional y sus características de transferencia, en la nota de hoy veremos algunas

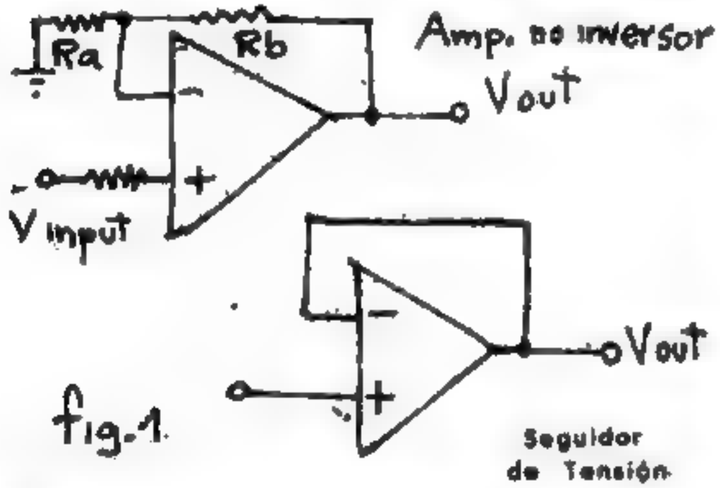


fig.1

configuraciones particulares; ellas son: 1º El seguidor de tensión; 2º El amplificador diferencial.

1º) EL SEGUIDOR DE TENSION: Es un circuito derivado del amplificador no inversor, en donde Ra es infinito y Rb es igual a cero. (en la fig. 1 vemos el circuito de ambos para poder compararlos).

En este caso particular, la tensión de salida (Vout) es igual a la tensión de entrada (ganancia igual = 1), esto se debe a que la entrada inversa se encuentra al mismo potencial que la salida por lo que por una simple condición de equilibrio ambas entradas tenderán a permanecer iguales reduciendo de esta manera su ganancia a la unidad.

Este circuito es muy empleado para adaptar impedancias ya que presenta una altísima impedancia en la entrada que varía de 2 Mo a 1 x 10^{12}o según el Amp. Op; mientras que la impedancia de salida está en el orden de algunas ohms.

Si recuerdan la nota del capacímetro (que posee un rango 1 pF a 9999 µF, por error el título indicaba 9999 pF) verán que se empleaba uno de los Amp. Op. de esta manera para no alterar la medición de los capacitores por medio de la resistencia que presentaba el resto del circuito.

2º) EL AMPLIFICADOR DIFERENCIAL. Este tipo de amplificador, es el utilizado en los equipos de medición ya que su misión es comparar una señal con otra, es decir, que amplifica la tensión resultante de la diferencia de las tensiones en ambas entradas de un Amp. Op. La tensión de salida (Vout) en este circuito se hace igual a cero, cuando ambas tensiones en la entrada son iguales y cuanto mayor es la diferencia entre las mismas, mayor será el valor que asumirá Vout.

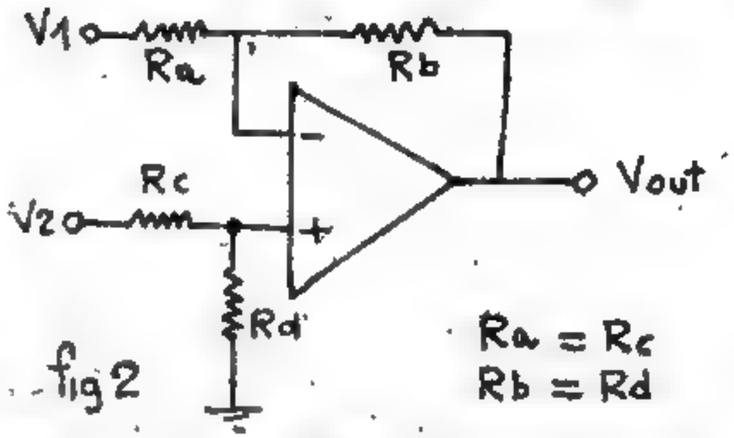


fig 2

En la fig. 2 podemos observar el circuito del mismo, en el cual veremos que las señales de entradas están conectadas a los terminales Inversor y NO inversor.

Si retornamos al circuito del capacímetro podremos observar que el comparador de la tensión de referencia de 4,44 V con la tensión de descarga del capacitor a medir, está realizado con un circuito similar, es decir, un amplificador diferencial, al cual se la aplica-

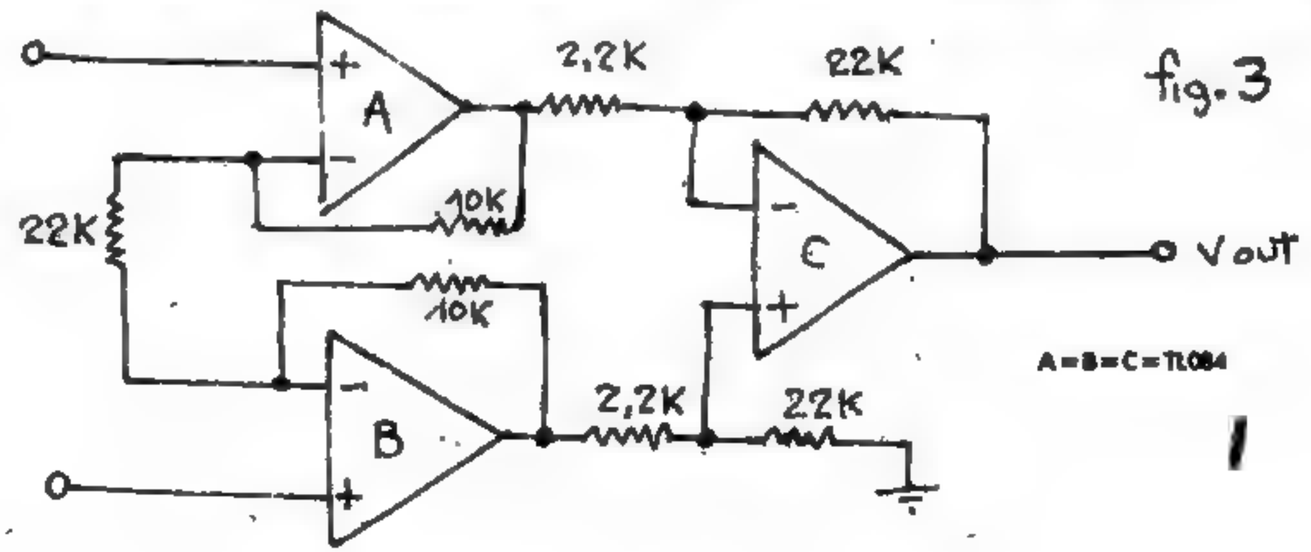
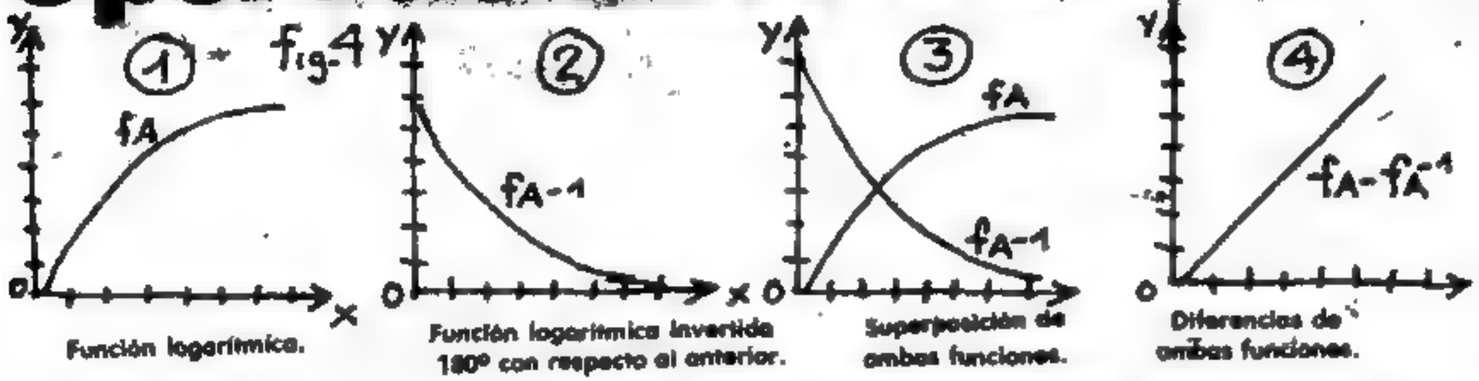


fig. 3

Operacionales (segunda parte)



Función logarítmica. Función logarítmica invertida 180° con respecto al anterior. Superposición de ambas funciones. Diferencias de ambas funciones.

ba la tensión de referencia en una de las entradas y la tensión del capacitor en la otra, por lo que cuando ambas toman el mismo valor, la tensión de salida se hace igual a cero. En la fig. 3 podemos observar un circuito diferencial más elaborado ya que consta de tres Amp. Op.

Una aplicación particular de estos circuitos es la de linealizar una función logarítmica ya que si colocamos una señal, que varía en forma logarítmica en una de las entradas y en la otra colocamos la misma señal pero invertida 180° en fase tendremos una tensión de salida en forma lineal (ver. fig. 4) un caso típico de una variación logarítmica está en los potenciómetros donde la resistencia varía en pequeñas proporciones al inicio del recorrido del cursor y va aumentando abruptamente hasta el final del recorrido.

Otro caso son las celdas LDR que varían su resistencia en pequeñas proporciones en la penumbra y en grandes variaciones cuando la luz aumenta, aunque esto lo haga en forma lineal. Muchas veces es necesario realizar un ajuste con exactitud o medir un fenómeno con variaciones lineales con un sensor que tiene variaciones logarítmicas con respecto al fenómeno, por lo tanto, para poder realizar la medición se debe linealizar la variación del sensor, tal linealización se realiza por medio del circuito mostrado en la fig. 5 (la ganancia del circuito es la mitad [G=1×) En este circuito se realiza la función de enviar una señal en forma directa a través del Amp. Op. "B" y otro invertido en fase por medio del Amp. Op. "A" ambos se introducen en el Amp. Op. "C" donde se produce la diferencia de las dos señales, entregando así a su salida una señal con variación lineal (ver los gráficos de la fig. 4).

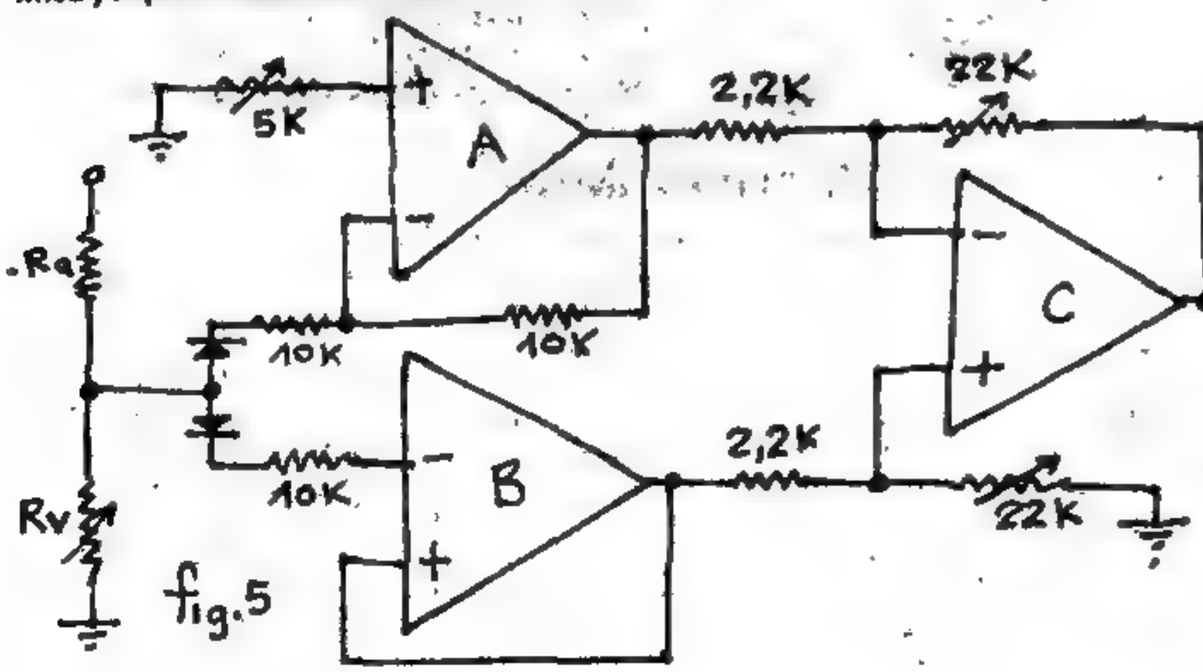


fig.5

fig.5

LABORATORIO OMEGA Ω

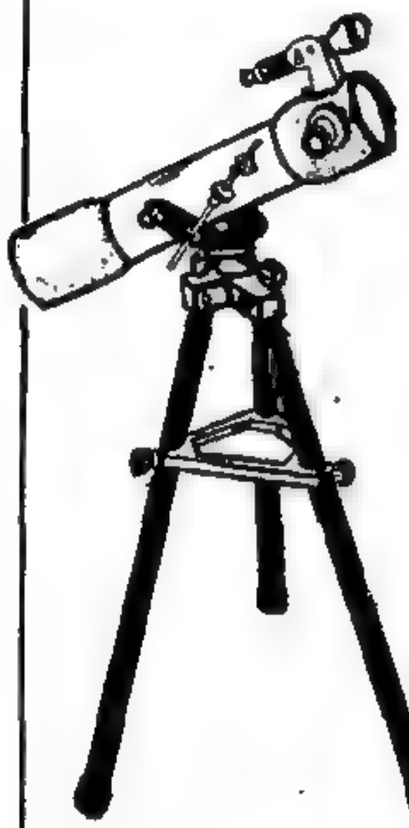
de JORGE GUSTAVO JOHANSON
Fabricación y diseño de circuitos digitales de cualquier tipo

Armamos secuenciador 8 canales 4 efectos, secuenciador 16 canales 40 efectos. Frecuencímetro digital 10 MHz, frec. dig. 50 MHz, Generador de funciones con el "EXAR", Capacímetros, Fuentes est. reguladas

Especialidad de Frecuencímetros, Multímetros y Secuenciadores
Instrumental de Medición
Reparaciones —consultas técnicas
calle España 739 B° Inmigrantes (cp 4200) SANTIAGO DEL ESTERO
c.c. 142 Tel. 22-1303 teledisc. 085.

EQUIPOS ASTRONOMICOS

¡observá el cometa Wilson!



TELESCOPIOS REFLECTORES

Excelente óptica y terminación en 9, 14, 20, 30 cm. de diámetro

AZIMUTALES ECUATORIALES

con y sin sistema de relojería, además puede adquirir las ópticas completa y las piezas para armar su telescopio, accesorios, oculares, etc. Escribanos o llámenos para consultar FORMAS DE PAGO Y ENVIOS AL INTERIOR.

INSTRUMENTOS OPTICOS

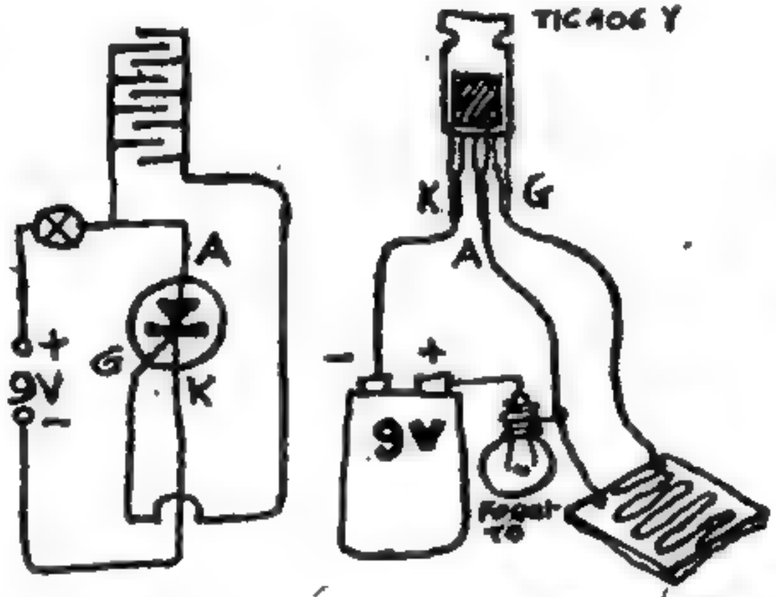
WHITTALL

CARABOBO 291
TEMPERLEY (c.p. 1834)
Buenos Aires

INFORMES: Tel. 245-4225

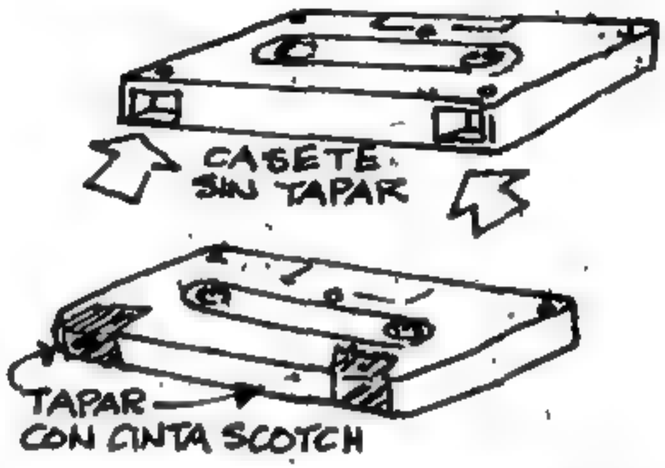
detector de humedad

Diego Fránciga de la calle Hidalgo 462 - 5º A Cap. Fed. nos muestra aquí como hacer un detector de humedad con un Tic 106 Y el sensor pueden hacerlo con unos centímetros de plaqueta para circuito impreso a la que calaremos la ranura sólo en el metal.



EL RINCON DE

¿Lo sabías?



César Ferrari de Resistencia Chaco nos dice que publiquemos esto que hay muchos chicos que aún no lo saben, cuando nos quedemos sin casete virgen y querramos grabar podemos "tapar" las perforaciones como se indica en el dibujo de cualquier casete que ya nos haya aburrido y listo.

GRAMATIQUEANDO

Los monosílabos no se acentúan en la mayoría de los casos.

Ejemplos: fue, vi, dio, fui, vio, etc.

Pero se acentúan en casos muy especiales.

Cuando dos palabras iguales tienen distinto significado se las diferencia con el acento. Ejemplo: Mas (sinónimo de pero) no lleva acento, más adverbio de cantidad lleva acento; te (pronombre) no lleva acento, té (bebida) lleva acento.

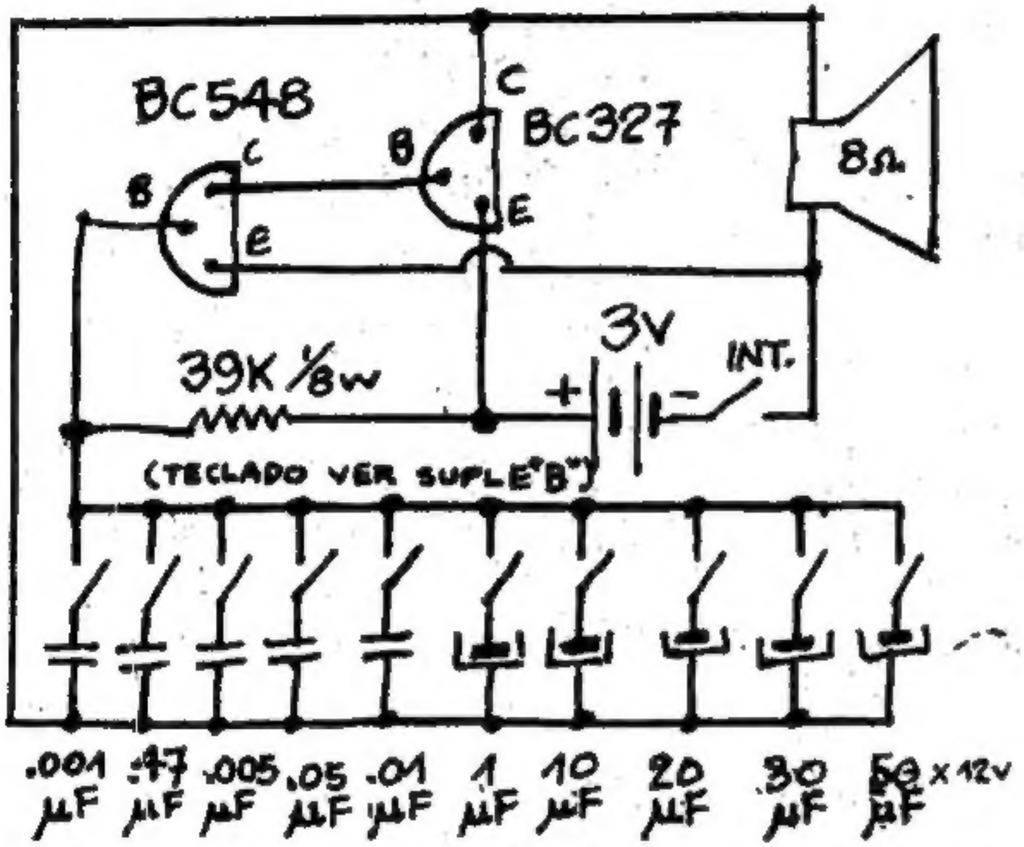
Tú, él, mí, éste, ésta, aquél, ése, ésa, se acentúan cuando son pronombres: Ejemplo: ése no vino, tú sí. Aquél no participó. Yo no elegí, tú tampoco, observen que en estos ejemplos acentuados no se menciona el nombre de las personas.

En cambio no se acentúan cuando esas palabras van acompañadas de sustantivos o adjetivos. Ejemplos: ese perro se asustó. Aquel no tiene la culpa. Tu moto no me gusta.

Las palabras cómo, qué, cuándo, dónde, quién, se acentúan cuando se usan en tono de preguntas o admiración.

LOS LECTORES

órgano



Este circuito de un órgano lo envió Armando Tuccio de la calle Balboa 186 Villa Tesei B.A. (1688) a diferencia del órgano del suple "B" aquí los condensadores se conectan en paralelo, si uno toca dos teclas al mismo tiempo los valores de esos dos condensadores se sumon resultando otra nota.

SUSCRIBITE Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U$S 6.- (seis meses seis numeros)

INTERIOR DEL PAIS: A 9.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga, (cód. post. 1363) -Dnel. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

-suplementos

LUPIN 83

LUPIN 82

Lupin 80

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA - Avd Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO A 1

Los tres suples A 2,50.-

(agregar para gastos de envio) A 2,60.-

ENVIAR APARTE PARA GASTOS DE ENVIO DE REVISTAS, SUPLES, SUPLES TECNICOS O PLANITOS

revistas atrasadas!!

NUMEROS EN EXISTENCIA:

Desde el Nº 198 al 240 * 0,20 c/u

Desde el Nº 241 al 248 * 0,40 c/u

Desde el número 249 en adelante el precio de tapa.

Para envios al interior por CORREO CERTIFICADO agregar A 2,60 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envios de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar A 2,60.- (correo certificado)

¡IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Av. Roque Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

APROVECHÁ ESTA OFERTA 10 REVISTAS POR: A 1,50.- (SOLO REVISTAS DEL Nº 240 PARA ATRAS)

el correito del Gordi

CORRESPONDENCIA A Revista LUPIN (Gordi)
Diagonal Norte 825 3o. Cap. Fed. (1363).

¿Qué tal, chicos?... Todo lo prometido para este número creo que les habrá gustado, el ornitóptero hay que hacerlo con prolijidad, según me dijo Lúpin no es para los que recién se inician en el aeromodelismo, para ellos les recomienda el suple de AEROMODELISMO Enrique Tabolini, gracias por enviarnos parte del codigo "C" creo que la publicarán pronto, la misma le digo a Violi, el programa de código Morse lo mandaron a componer a la imprenta, Pablo Nicola, Dol te recomienda conseguirte una filmadora de segunda mano, hay muy buenas en los remates del Banco Municipal, construirla es tarea para muy expertos, por eso no se ha publicado. Claudio Chiarena, tu idea de recoger aerolitos atando de un hilo un poderoso iman y llevarlo a dos cmt. del suelo por lugares donde se sospecha una caida es semibuena ya que pasaste por alto que todos los aerolitos no son ferrrosos,pero si tuviste suerte felicitaciones, Anibal Gutiérrez, gracias por el planito de tu radito a diodo.

Andrés Galeotti, sí, el scoutismo tiene muchos fanas pero hay veces que no tenemos espacio y lo salteamos, los ovnis por ahora dejalos para las historietas, Sebastián Buscarol, che, ¿ese planito de alarma que enviaste tiene un circuito más potente o es igual que el del Suple?... Claudioo Barzabal, ¿conviene hacer un circuito tan complicado para una baliza?... Gerardo Kasevich no te enojés, Kas, tus planitos son muy interesantes, el del reed, el oscilador, etc., es que llegan muchos, te paso el aviso, G. Kasevich hace toda clase de aparatos electrónicos calle Pellegrini 6169 - 8º - A Rosario S.F.

(2000) Gustavo Larrañaga, tu idea de sacar un poster es bárbara, se la pasé al dire y me desinfló el globo, dijoque eso encarecería la revistucha y en este GRAN país hay que tratar de abaratar porque la mayoría está en llanta, Víctor H. Falcón, los bichos de redacción estaban con "mufa" porque volvían de pasar sus cortas vacaciones, ellos no tienen tres meses como nosotros, chicos, se me terminó el espacio, no se pierdan el próximo número, si necesitan revistas atrasadas pasen por redacción lo mismo que por telescopios, chau, AUFWIEDERSEHEN, BIS GLEICHI...

AVISITOS APILADOS

ENRIQUE TAVOLINI calle Belén 918 (1625) Escobar Deseo cartearme con chicas/os tema electrónica, DX y radioafición.

GUSTAVO SPALLETTA calle Riobamba 719 - 3° B - Cap. Fed. (1025) compro lúpins desde el N° 1 al 73 y suples ant. al 74 tel. 42-9495.

EMILIO SANDA calle Marcos Paz 2357 Cap. Fed. (1417) deseo cambiar estampillas con chicos de todo el mundo y vendo juego "Racing Destruction" para Commodore64.

PABLO WAIMAN calle Granada 269 San Martín Bahía Blanca (8000) deseo cartearme con chicos/as de 12 a 16 años sobre cualquier tema si es posible enviar foto actual.

DIEGO MALDONADO calle Boulogne Sur Mer 447 Paraná E. Ríos (3100) vendo o intercambio programas para Spectrum, TK 90 y TS 2068, poseo más de 200 títulos e intercambio trucos de magia.

CLAUDIO CHIARENA calle Javier López 2680 - B° Alto Verde Cba. (5009) me interesa cartearme con chicos/as tema OVNI, fotografía, astronomía y meteorología.

ALEJANDRO CALVAR calle Remedios de Escalada 540 Villa Dolores Cba. (5870) vendo Walkman nuevito con AM y FM "ESTEREO" mod. Z-20P ₳ 75.- y deseo cartearme con chicos de 12 a 15 pirulos.

DANIEL ROMAGNOLI calle Garibaldi 373 Marcos Juárez Cba. (2580) vendo revistas Hobby Argentinas —entre los años 1951-60 escucho ofertas.

FERNANDO TUMAS calle Martínez Mza. 661 Villa María Cba. (5900) tengo la Commodore 64 y necesito programas para ella, entrego a cambio programas p/TK 83-85 y varias más.

JULIO P. SOSA calle 20 N° 582 Garín B.A. (1619) desdeo intercambiar pista de autos "BIG-RACING" por lúpins desde el N° 1 al 190.

NICOLAS FANTINO calle Billinghurst 2162 - 5° A Cap. Fed. (1425) Deseo formar club de AEROMAQUETISMO para organizar exposición.

LUPIN MAYO 1987 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República ₳ 1.-. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3°, piso. Teléfono 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI Y CIA., C. Calvo 2428. Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR. Independencia 2744. Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 17406.
Este número se terminó de imprimir el 28 de ABRIL 1987

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

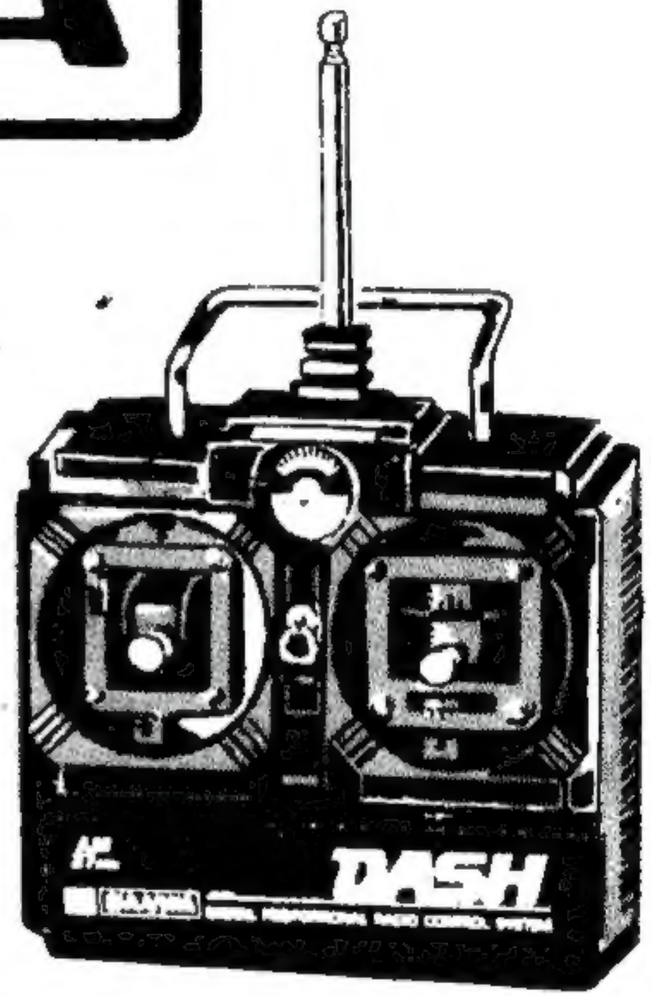
FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 1464
C.P. 1963

SANWA

Campeón del MUNDO F3B 1986

RADIO CONTROL AM
2 CANALES DASH S2



PIPER DAKOTA R/C
1.040 mm
Con Motor : 049
R.C. BEE

AERO SUR S.R.L.
LA CASA DEL HOBBY

Solicite precios por Tel. o por correo adjuntando franqueo.

Talcahuano 166 (1013) Buenos Aires Tel. 37-6030

COX

PIPER DAKOTA

Modelo de alta performance que combinado con un radio-control de 2 ó 3 canales es de fácil manejo, este modelo es réplica en escala del PIPER DAKOTA y viene construido de fábrica con un motor .049 Q.R.C., listo para un rápido armado y de la instalación de un equipo de 2 ó 3 canales
(no incluye equipo R/C).

A 89.-

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby